

Goetheschule Essen

Schulinternes Curriculum

Französisch

nach dem

**Kernlehrplan für die Sekundarstufe II
Gymnasium
in NRW**

September 2025

Oberstufe EF

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Einführungsphase

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: «Ma vie, mes amis et les autres»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Identität, Modernes Leben, soziale Netze (vgl. Les ados, Kap. 1 « Identité »)
- Beziehungen zu Familie und Freunden, Emotionen (vgl. Les ados, Kap 2 „Emotions“, Horizons, Kap 1)

Kernlehrplan-Bezug: Être jeune adulte

- Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld)
- Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

Funktionale kommunikative Kompetenz

Hör(seh)verstehen

- Der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit einfacheren Argumentationen folgen *Leseverstehen*
- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
- in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen *Sprachmittlung*
- als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben

Verfügen über sprachliche Mittel

- ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen des code parlé und des code écrit zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden

Schreiben

- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden.
- ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen

Übungen zu den oben genannten Kompetenzen und zur Methodenschulung finden sich in den Cahiers d'activités „Les ados“ und „Horizons“

Zeitbedarf: ca. 25 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)

Festlegung der Kompetenzschwerpunkte in der Klausur: Leseverstehen und Textproduktion (integriert)

Einführungsphase

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: «Entre attentes et espoirs»

Unterrichtsvorhaben IIa: „Evasions“

Inhaltliche Schwerpunkte

- Hoffnungen, Versuchungen und Ausbrüche (vgl. Les Ados, Kap. 4 „Evasions“)

KERNLEHRPLAN-Bezug: Être jeune adulte

- Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Versuchungen und Ausbrüche)

Unterrichtsvorhaben IIb: „Étudier et/ou travailler“

Inhaltliche Schwerpunkte

- Ausbildung, Studium, Zukunftsorientierung (vgl. Les ados, Kap. 5 „Visions“, Horizons, Kap. 13 „Le monde du travail“)

KERNLEHRPLAN-Bezug: Entrer dans le monde du travail

- Schulausbildung, Praktika und berufsorientierende Maßnahmen

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

Funktionale Kommunikative Kompetenz

Hör(seh)verstehen

- Auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen, z. B. „J'étouffe“ (siehe Les Ados; S. 46)

Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen

- in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen und Erlebnisse einbringen, sowie eigene Positionen vertreten und begründen
- sich – ggf. nach entsprechender Vorbereitung – in unterschiedlichen Rollen an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen *Verfügen über sprachliche Mittel*
- ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen, und dabei eine zumeist klare Aussprache und angemessene Intonation zeigen

Sprachmittlung

- als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben,
- bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen

Schreiben

- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben
- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden.
- ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen

Zeitbedarf: ca. 10 Stunden je Teilvorhaben (ggf. zuzüglich Freiraum)

Festlegung der Kompetenzschwerpunkte in der Klausur: Leseverstehen und Textproduktion (integriert) und Sprachmittlung (isoliert)

Einführungsphase

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: «La francophonie»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Geschichte, Stadt- und Landleben
- Jugendliche in verschiedenen frankophonen Ländern
(vgl. Horizons Dossier „La francophonie“, Cornelsen „Hörverstehen“)

KERNLEHRPLAN-Bezug: Vivre dans un pays francophone

- Stadt-/Landleben
- Ausgewählte Bereiche des politischen Lebens
- soziales und politisches Engagement

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FUNKTIONALE KOMMUNIKATIVE KOMPETENZ

Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen

- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen,
- Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten

Verfügen über sprachliche Mittel

- einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen

TEXT- UND MEDIENKOMPETENZ

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen,
- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen
- das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen

INTERKULTURELLE KOMMUNIKATIVE KOMPETENZ

Interkulturelles Orientierungswissen

- grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen
- sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen weitgehend bewusst werden

Zeitbedarf: ca. 25 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)

Festlegung der Kompetenzschwerpunkte in der Klausur:

Leseverstehen und Textproduktion (integriert) und Sprachmittlung (isoliert)

Einführungsphase

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: «A la recherche du bonheur»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Wiederaufgreifen inhaltlicher Schwerpunkte der Unterrichtsvorhaben I, II und III im Rahmen der Textrezeption (kürzere erzählende Texte, längerer erzählender Text oder Film bzw. Drehbuchauszug)

Mögliche Texte/Filme:

- Nouvelles francophones (ausgewählte kürzere narrative Texte, z.B. aus der Anthologie „A la recherche du bonheur“)
- „Monsieur Ibrahim et les fleurs du coran“ von E.E. Schmitt (Buch und/oder Film)
- „No et moi“ von Delphine de Vignan
- „Les intouchables“ oder „LOL“ (Film, ggf. zuzüglich Drehbuch)
- Ausgewählte Chansontexte

KERNLEHRPLAN-Bezug: Être jeune adulte / Vivre dans un pays francophone

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FUNKTIONALE KOMMUNIKATIVE KOMPETENZ

Leseverstehen bzw. Hör(seh-)verstehen

- Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen bzw. wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen; auffällige auf Wirkung angelegte Elemente auditiv und audiovisuell vermittelter Texte beim Verstehensprozess ansatzweise berücksichtigen *Schreiben*
- Ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen
- Unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden

TEXT- UND MEDIENKOMPETENZ

- Bei Texten grundlegende, auf den Inhalt bezogene Verfahren der Textanalyse / Interpretation mündlich und schriftlich anwenden
- Grundlegende sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs- und textsortenspezifische Merkmale sowie elementare filmische Gestaltungsmittel erfassen, Wirkungsabsichten bei geläufigen Texten erfassen und diese ansatzweise mündlich und schriftlich erfassen

INTERKULTURELLE KOMMUNIKATIVE KOMPETENZ

Interkulturelles Orientierungswissen

- Sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenzerfahrung Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie für den anderen entwickeln

Zeitbedarf: ca. 20 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)

Festlegung der Kompetenzschwerpunkte in der Klausur: Leseverstehen und Textproduktion (integriert) und Hör(seh-)verstehen (isoliert)