

Schulinternes Curriculum Englisch: Englisch als 2. Fremdsprache, Klasse 8

Lehrwerk: Green Line Band 3 (Klett), Englisch als 2. Fremdsprache

| Unit 1: Let's go to Wales! / Focus 1 / Across cultures 1 / Revision A / Text smart 1 | | | |
|---|---|--|--|
| Unterrichtsvorhaben / Lerninhalte | | | Dauer |
| <ul style="list-style-type: none"> - Wales und seine Besonderheiten kennenlernen - eine walisische Sage verstehen - einen Podcast über die eigene Region erstellen | | | ca. 20-24 Stunden |
| funktionale kommunikative Kompetenz | | | |
| Hör-/Hörsehverstehen, z.B. | Leseverstehen, z.B. | Sprechen, z.B. | Schreiben, z.B. |
| <ul style="list-style-type: none"> - eine Filmsequenz verstehen: Ein Fund am Strand (S. 19) - eine walisische Sage verstehen (S. 20) - Chancen und Risiken von Mediennutzung reflektieren (S. 24) - eine Filmsequenz verstehen: Frühstück bei der Gastfamilie / Reaktionen vergleichen und bewerten (S. 26) - Streitgespräch / Landschaftsbeschreibungen (S. 28) | <ul style="list-style-type: none"> - einen Konflikt unter Geschwistern verstehen (S. 10) - Belegstellen im Text finden / Bedingungen und Folgen ausdrücken (S. 13) - wichtige Textsortenmerkmale erkennen und zuordnen (S. 17) - eine Geschichte über eine gefährliche Situation verstehen / den Höhepunkt erkennen und bewerten (S. 20) - Chancen und Risiken von Mediennutzung reflektieren (S. 24) - Merkmale einer Anleitung erkennen (S. 33) - zwei Berichte verstehen und typische Merkmale erkennen / Bericht und Blogbeitrag unterscheiden (S. 35) | <ul style="list-style-type: none"> - einen Podcast über die eigene Region erstellen (S. 8) - sagen, wie lange man etwas schon getan hat bzw. seit wann (S. 10) - Bedingungen und Folgen ausdrücken (S. 13) - einen Film oder ein Buch vorstellen (S. 19) - eine Umfrage durchführen (S. 24) - <i>role play</i>: eine Filmsequenz nachspielen (S. 26) - über Informationsquellen sprechen (S. 32) | <ul style="list-style-type: none"> - einen Text mit Aufforderungscharakter verfassen (S. 17) - Leerstellen in der Geschichte füllen (S. 20) - einen Artikel für die Schulhomepage verfassen (S. 24) - eine FAQ schreiben (S. 33) - eine Anleitung oder einen Tatsachenbericht verfassen (S. 35) |
| Sprachmittlung, z.B. | | Text – und Medienkompetenz, z.B. | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Inhalte eines deutschen Artikels auf Englisch wiedergeben (S. 13) | | <ul style="list-style-type: none"> - unter Einsatz von Texterschließungsverfahren didaktisierte und einfache authentische Texte bezogen auf Thema, Inhalt, Aussage und typische Textsortenmerkmale untersuchen - unter Einsatz einfacher produktionsorientierter Verfahren kurze analoge und kurze digitale Texte sowie Medienprodukte erstellen (einen Blogbeitrag für die Schulhomepage erstellen) - Umfrageergebnisse präsentieren (S. 24) | |

Schulinternes Curriculum Englisch: Englisch als 2. Fremdsprache, Klasse 8

Lehrwerk: Green Line Band 3 (Klett), Englisch als 2. Fremdsprache

| Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln | | | |
|---|--|---|---|
| Wortschatz | Grammatik | Aussprache | Orthographie |
| <ul style="list-style-type: none"> - Wortfeld „<i>landscapes and tourist attractions</i>“ - Wortfeld „<i>media usage and presenting survey results</i>“ - Wortfeld „<i>food and polite reactions</i>“ - Wortfeld „<i>different text types</i>“ - Wortfeld „<i>writing instructions, news reports and blog posts</i>“ | <ul style="list-style-type: none"> - <i>present perfect progressive: for, since</i> - <i>revision: conditional sentences type 1</i> - <i>conditional sentences type 2</i> - <i>strong adjectives</i> - <i>revision: past, present and future tenses; adjectives and adverbs; relative clauses; one(s)</i> | <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen - die Wörter ihres erweiterten Grundwortschatzes aussprechen | <ul style="list-style-type: none"> - ein Repertoire grundlegender Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung anwenden, auch in Abgrenzung zur deutschen Sprache - die Wörter ihres erweiterten Grundwortschatzes schreiben |
| Sprachlernkompetenz | | Sprachbewusstheit | |
| <ul style="list-style-type: none"> - unterschiedliche anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen - in Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung aufstellen - Übungs- und Testaufgaben zum systematischen Sprachentraining weitgehend selbstständig bearbeiten (S. 23) (<i>Check-out: Übungen zur Selbstkontrolle</i>) - den eigenen Lernfortschritt auch anhand digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen, Anregungen aufnehmen sowie eigene Fehlerschwerpunkte gezielt bearbeiten | | <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten und Normabweichungen erkennen und beschreiben - im Vergleich des Englischen mit anderen Sprachen Ähnlichkeiten und Unterschiede erkennen und benennen - das eigene und fremde Kommunikationsverhalten im Hinblick auf Kommunikationserfolge und -probleme ansatzweise kritisch-konstruktiv reflektieren - ihren mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch den Erfordernissen vertrauter Kommunikationssituationen entsprechend steuern | |
| Interkulturelle kommunikative Kompetenz | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende eigen- und fremdkulturelle Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile vergleichen und sie – auch selbstkritisch sowie aus Gender-Perspektive – in Frage stellen: Frühstück bei der Gastfamilie (<i>polite reactions</i>) (S. 26) - sich in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen und dadurch Verständnis für den anderen bzw. kritische Distanz entwickeln: <i>people in Wales</i> - sich der Chancen und Herausforderungen kultureller Vielfalt bewusst sein und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit begegnen; Lebenswirklichkeiten in Wales, und dessen geographische, kulturelle, soziale und politische Aspekte: <i>castles, landscapes, legends</i> (S. 8f.) | | | |

Schulinternes Curriculum Englisch: Englisch als 2. Fremdsprache, Klasse 8

Lehrwerk: Green Line Band 3 (Klett), Englisch als 2. Fremdsprache

| Unit 2: What was it like? / Focus 2 / Across cultures 2 / Revision B | | | |
|---|---|---|---|
| Unterrichtsvorhaben / Lerninhalte | | | Dauer |
| <ul style="list-style-type: none"> - wichtige historische Perioden kennenlernen - über das Leben in der Vergangenheit sprechen | | | ca. 20-24 Stunden |
| funktionale kommunikative Kompetenz | | | |
| Hör-/Hörsehverstehen, z.B. | Leseverstehen, z.B. | Sprechen, z.B. | Schreiben, z.B. |
| <ul style="list-style-type: none"> - ein Gespräch über ein Fotoprojekt verstehen (S. 38) - eine Filmsequenz verstehen: eine Zeitreise (S. 51) - audiovisuelle Effekte erkennen (S. 51) - unpassendes Verhalten in einer Filmszene identifizieren (S. 58) | <ul style="list-style-type: none"> - bedeutende historische Persönlichkeiten kennenlernen (S. 38) - eine historische Stadtführung miterleben (S. 45) - eine Geschichte mit Rückblenden verstehen (S. 52) - Einblicke in die Kolonialisierung Nordamerikas erhalten (S. 56) - zwei Jugendliche auf einem Roadtrip durch New England begleiten (S. 56) | <ul style="list-style-type: none"> - über Informationsquellen sprechen (S. 32) - über das Leben in der Vergangenheit sprechen (S. 38) - Vorzeitigkeit ausdrücken (S. 42) - anhand einer <i>prompt card</i> eine kurze Rede halten (S. 49) - einzelne Szenen mit <i>freeze frames darstellen</i> (S. 52) - über Verhaltensregeln in unterschiedlichen Kulturen sprechen (S. 58) | <ul style="list-style-type: none"> - eine Bildergeschichte versprachlichen (S. 42) |
| Sprachmittlung, z.B. | | Text – und Medienkompetenz, z.B. | |
| <ul style="list-style-type: none"> - auf Englisch Auskunft zu deutschen Filmkritiken geben (S. 45) | | <ul style="list-style-type: none"> - eine Kurzpräsentation über ein historisches Objekt vorbereiten / einen Museumsrundgang (<i>gallery walk</i>) veranstalten (S. 50) - unter Einsatz einfacher produktionsorientierter Verfahren kurze analoge und kurze digitale Texte sowie Medienprodukte erstellen - Informationsrecherchen zu einem Thema durchführen und die themenrelevanten Informationen und Daten filtern, strukturieren und aufarbeiten | |
| Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln | | | |
| Wortschatz | Grammatik | Aussprache | Orthographie |
| <ul style="list-style-type: none"> - Wortfeld „<i>talking about the past</i>“ - Wortfeld „<i>talking about dates, people’s lives and historical objects</i>“ - Wortfeld „<i>presenting historical facts and figures</i>“ - Wortfeld „<i>historical events and regional characteristics</i>“ - Wortfeld „<i>dos and don’ts</i>“ | <ul style="list-style-type: none"> - <i>past perfect</i> - <i>past perfect and simple past</i> - <i>conditional sentences type 3</i> - <i>revision: past tenses; conditional sentences types 1-3</i> | <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen - die Wörter ihres erweiterten Grundwortschatzes aussprechen | <ul style="list-style-type: none"> - ein Repertoire grundlegender Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung anwenden, auch in Abgrenzung zur deutschen Sprache - die Wörter ihres erweiterten Grundwortschatzes schreiben |

Schulinternes Curriculum Englisch: Englisch als 2. Fremdsprache, Klasse 8

Lehrwerk: Green Line Band 3 (Klett), Englisch als 2. Fremdsprache

| | |
|---|--|
| Sprachlernkompetenz | Sprachbewusstheit |
| <ul style="list-style-type: none">- durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern- unterschiedliche anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen- in Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung aufstellen- Übungs- und Testaufgaben zum systematischen Sprachentraining weitgehend selbstständig bearbeiten (S. 55) (<i>Check-out</i>: Übungen zur Selbstkontrolle)- den eigenen Lernfortschritt auch anhand digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen, Anregungen aufnehmen sowie eigene Fehlerschwerpunkte gezielt bearbeiten | <ul style="list-style-type: none">- grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten und Normabweichungen erkennen und beschreiben- im Vergleich des Englischen mit anderen Sprachen Ähnlichkeiten und Unterschiede erkennen und benennen- das eigene und fremde Kommunikationsverhalten im Hinblick auf Kommunikationserfolge und -probleme ansatzweise kritisch-konstruktiv reflektieren- ihren mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch den Erfordernissen vertrauter Kommunikationssituationen entsprechend steuern |
| Interkulturelle kommunikative Kompetenz | |
| <ul style="list-style-type: none">- grundlegende eigen- und fremdkulturelle Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile vergleichen und sie – auch selbstkritisch sowie aus Gender-Perspektive – in Frage stellen: über Verhaltensregeln in unterschiedlichen Kulturen sprechen (S. 58)- sich in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen und dadurch Verständnis für den anderen bzw. kritische Distanz entwickeln- in interkulturellen Kommunikationssituationen grundlegende kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten des Kommunikationsverhaltens respektvoll sowie einfache sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse erkennen und weitgehend aufklären: <i>dos and don'ts</i> (S. 58) | |

Schulinternes Curriculum Englisch: Englisch als 2. Fremdsprache, Klasse 8

Lehrwerk: Green Line Band 3 (Klett), Englisch als 2. Fremdsprache

| Unit 3: In the Desert Southwest / Focus 3 / Across Cultures 3 / Revision C / Text smart 2 | | | |
|--|--|--|--|
| Unterrichtsvorhaben / Lerninhalte | | | Dauer |
| <ul style="list-style-type: none"> - über die Tourismusregion Desert Southwest sprechen - ein Gespräch über einen Nationalpark verstehen | | | ca. 24-28 Stunden |
| funktionale kommunikative Kompetenz | | | |
| Hör-/Hörsehverstehen, z.B. | Leseverstehen, z.B. | Sprechen, z.B. | Schreiben, z.B. |
| <ul style="list-style-type: none"> - ein Gespräch über einen Nationalpark verstehen (S. 64) - ein Interview mit einem Sportler verstehen (S. 66) - eine Filmsequenz verstehen: Gitarrenunterricht (S. 75) - Elemente von Filmgenres erkennen (S. 75) - eine Filmsequenz verstehen: Schulregeln in den USA (S. 84) - einen Radiobericht verstehen (S. 86) | <ul style="list-style-type: none"> - den Schulalltag in den USA kennenlernen (S. 66) - einen Reiseblog verstehen (S. 68) - eine Website über ein historisches Ereignis verstehen / erstes Erschließen indirekter Aussagesätze und weiterer Verbformen (rezeptiv) (S. 70) - einen Text mittels <i>Skimming</i> und <i>Scanning</i> erschließen (S. 73) - eine Abenteuergeschichte verstehen / entscheiden, ob eine Schlüsselszene realistische oder übernatürliche Elemente aufweist (S. 76) - Einblicke in die Entstehung der USA erhalten (S. 80) | <ul style="list-style-type: none"> - über die Tourismusregion Desert Southwest sprechen (S. 64) - Bedingungen und Wünsche ausdrücken (S. 66) - Hintergründe der <i>Boston Tea Party</i> und der <i>Declaration of Independence</i> verstehen und als <i>Role play</i> präsentieren (S. 80) - über Schulregeln, ihre Hintergründe und die Folgen von Regelverstößen sprechen / <i>Role play</i>: einen Regelverstoß verhindern (S. 84) - über Lektürevorlieben sprechen (S. 88) | <ul style="list-style-type: none"> - zeitliche und logische Bezüge ausdrücken (S. 68) - einen alternativen Schluss verfassen (S. 76) |
| Sprachmittlung, z.B. | | Text – und Medienkompetenz, z.B. | |
| <ul style="list-style-type: none"> - zwei englische Flyer auf Deutsch vergleichen (S. 70) | | <ul style="list-style-type: none"> - unter Einsatz von Texterschließungsverfahren (S. 73) (<i>skimming</i> und <i>scanning</i>) didaktisierte und einfache authentische Texte bezogen auf Thema, Inhalt, Aussage und typische Textsortenmerkmale untersuchen - Internetquellen kritisch untersuchen (S. 74) - Wörterbucharbeit am Text (S. 86) - Schlüsselstellen eines Romananfangs erläutern / Erkennen, wie die fünf Sinne angesprochen werden und wie Spannung aufgebaut wird (S. 89) - zentrale Merkmale von Erzähltexten anhand eines Romanauszugs beschreiben / die wichtigsten Erzählperspektiven erkennen / zwei Textauszüge vergleichen (S. 91) | |

Schulinternes Curriculum Englisch: Englisch als 2. Fremdsprache, Klasse 8

Lehrwerk: Green Line Band 3 (Klett), Englisch als 2. Fremdsprache

| Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln | | | |
|--|---|--|---|
| Wortschatz | Grammatik | Aussprache | Orthographie |
| <ul style="list-style-type: none"> - Wortfeld „<i>regional characters</i>“ - Wortfeld „<i>everyday life and getting away</i>“ - Wortfeld „<i>talking about school rules</i>“ | <ul style="list-style-type: none"> - <i>conditional sentences with mixed tenses</i> - <i>revision: conditional sentences; reflexive pronouns; past tenses</i> | <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen - die Wörter ihres erweiterten Grundwortschatzes aussprechen - gängige Aussprachevarianten des britischen Englisch erkennen und verstehen | <ul style="list-style-type: none"> - ein Repertoire grundlegender Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung anwenden, auch in Abgrenzung zur deutschen Sprache - die Wörter ihres erweiterten Grundwortschatzes schreiben |
| Sprachlernkompetenz | | Sprachbewusstheit | |
| <ul style="list-style-type: none"> - unterschiedliche anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen (S. 68, 73, 74) (<i>linking words, key words</i>) - in Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung aufstellen - Übungs- und Testaufgaben zum systematischen Sprachentraining weitgehend selbstständig bearbeiten (S. 79) (<i>Check-out: Übungen zur Selbstkontrolle</i>) - den eigenen Lernfortschritt auch anhand digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen, Anregungen aufnehmen sowie eigene Fehlerschwerpunkte gezielt bearbeiten | | <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten und Normabweichungen erkennen und beschreiben - grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen und beschreiben - im Vergleich des Englischen mit anderen Sprachen Ähnlichkeiten und Unterschiede erkennen und benennen - das eigene und fremde Kommunikationsverhalten im Hinblick auf Kommunikationserfolge und -probleme ansatzweise kritisch-konstruktiv reflektieren - ihren mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch den Erfordernissen vertrauter Kommunikationssituationen entsprechend steuern | |
| Interkulturelle kommunikative Kompetenz | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende eigen- und fremdkulturelle Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile vergleichen und sie – auch selbstkritisch sowie aus Gender-Perspektive – in Frage stellen: <i>school rules</i> (S. 84) - in interkulturellen Kommunikationssituationen grundlegende kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten des Kommunikationsverhaltens respektvoll sowie einfache sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse erkennen und weitgehend aufklären: einen Regelverstoß verhindern (S. 84) | | | |

Schulinternes Curriculum Englisch: Englisch als 2. Fremdsprache, Klasse 8

Lehrwerk: Green Line Band 3 (Klett), Englisch als 2. Fremdsprache

| Unit 4: Kids in America / Focus 4 / Across cultures 4 / Revision D | | | |
|--|---|--|---|
| Unterrichtsvorhaben / Lerninhalte | | | Dauer |
| <ul style="list-style-type: none"> - Über Schule und Alltagsleben in den USA sprechen - einen Vortrag verstehen | | | ca. 24-28 Stunden |
| funktionale kommunikative Kompetenz | | | |
| Hör-/Hörsehverstehen, z.B. | Leseverstehen, z.B. | Sprechen, z.B. | Schreiben, z.B. |
| <ul style="list-style-type: none"> - einen Vortrag verstehen (S. 94) - eine Filmsequenz verstehen: ein Date (S. 110) - einen Bericht über eine Expedition verstehen (S. 112) - eine Filmsequenz verstehen: ein neuer Freund kommt zu Besuch (S. 114) - ein Gespräch über ein Problem verstehen (S. 116) | <ul style="list-style-type: none"> - persönliche Erfahrungen verstehen und vergleichen (S. 96) - ein Dilemma verstehen und Auswege aufzeigen (S. 99) - ein persönliches Dilemma lösen (S. 103) - eine Geschichte über ungewöhnliche Ereignisse im Einkaufszentrum verstehen (S. 105) - Einblicke in die Besiedelung des Westens und den Umgang mit den <i>Native Americans</i> erhalten (S. 112) | <ul style="list-style-type: none"> - über Schule und Alltagsleben in den USA sprechen (S. 94) - über Vorlieben und Abneigungen sprechen (S. 96) - Wünsche und Erwartungen ausdrücken (S. 99) - die Glaubwürdigkeit von Ereignissen und Handlungen bewerten (S. 105) - Eigenschaften, die jemanden attraktiv machen, beschreiben (S. 110) - ein Gespräch mit der Gastfamilie führen / eine Führung durch ein Haus simulieren (S. 114) | <ul style="list-style-type: none"> - ein Dilemma verstehen und Auswege aufzeigen (S. 99) - eine Leerstelle in der Geschichte füllen (S. 105) |
| Sprachmittlung, z.B. | | Text – und Medienkompetenz, z.B. | |
| <ul style="list-style-type: none"> - in Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen | | <ul style="list-style-type: none"> - Texte planen und überarbeiten (S. 108) | |
| Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln | | | |
| Wortschatz | Grammatik | Aussprache | Orthographie |
| <ul style="list-style-type: none"> - Wortfeld „<i>structuring a text and describing things</i>“ - Wortfeld „<i>making a story interesting</i>“ | <ul style="list-style-type: none"> - <i>gerund as subject</i> - <i>gerund after prepositions, certain verbs and certain expressions</i> - <i>gerund as part of an adverbial</i> - <i>infinitives with and without “to”</i> - <i>gerund or infinitive after certain verbs</i> - <i>reflexive/reciprocal pronouns</i> - <i>adjectives and adverbs</i> | <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen - die Wörter ihres erweiterten Grundwortschatzes aussprechen | <ul style="list-style-type: none"> - ein Repertoire grundlegender Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung anwenden, auch in Abgrenzung zur deutschen Sprache - die Wörter ihres erweiterten Grundwortschatzes schreiben |

Schulinternes Curriculum Englisch: Englisch als 2. Fremdsprache, Klasse 8

Lehrwerk: Green Line Band 3 (Klett), Englisch als 2. Fremdsprache

| | |
|--|--|
| Sprachlernkompetenz | Sprachbewusstsein |
| <ul style="list-style-type: none">- in Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung aufstellen- durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern- Übungs- und Testaufgaben zum systematischen Sprachentraining weitgehend selbstständig bearbeiten (S. 111) (<i>Check-out</i>: Übungen zur Selbstkontrolle)- den eigenen Lernfortschritt auch anhand digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen, Anregungen aufnehmen sowie eigene Fehlerschwerpunkte gezielt bearbeiten | <ul style="list-style-type: none">- grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten und Normabweichungen erkennen und beschreiben- grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen und beschreiben- im Vergleich des Englischen mit anderen Sprachen Ähnlichkeiten und Unterschiede erkennen und benennen- das eigene und fremde Kommunikationsverhalten im Hinblick auf Kommunikationserfolge und -probleme ansatzweise kritisch-konstruktiv reflektieren- ihren mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch den Erfordernissen vertrauter Kommunikationssituationen entsprechend steuern |
| Interkulturelle kommunikative Kompetenz | |
| <ul style="list-style-type: none">- grundlegende eigen- und fremdkulturelle Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile vergleichen und sie – auch selbstkritisch sowie aus Gender-Perspektive – in Frage stellen: <i>talking about household chores and rules at home</i> (S. 114) | |

Schulinternes Curriculum Englisch: Englisch als 2. Fremdsprache, Klasse 8

Lehrwerk: Green Line Band 3 (Klett), Englisch als 2. Fremdsprache

| Unit 5: Canada / Across Cultures 5 | | | |
|---|--|--|--|
| Unterrichtsvorhaben / Lerninhalte | | | Dauer |
| <ul style="list-style-type: none"> - Kanada und seine Besonderheiten kennenlernen - ein Gedicht verstehen - <i>natural resources and economy</i> | | | ca. 20-24 Stunden |
| funktionale kommunikative Kompetenz | | | |
| Hör-/Hörsehverstehen, z.B. | Leseverstehen, z.B. | Sprechen, z.B. | Schreiben, z.B. |
| <ul style="list-style-type: none"> - ein Gedicht verstehen (S. 118) - eine Filmsequenz verstehen: Einwanderung nach Amerika (S. 132) - Unterschiede zwischen <i>British, American</i> und <i>Canadian English</i> herausarbeiten (S. 124) | <ul style="list-style-type: none"> - einen Auszug aus einem Reiseführer verstehen (S. 120) - unterschiedliche Unterrichtsformen kennenlernen und bewerten / Einblicke in die Geschichte der <i>First Nations</i> erhalten (S. 124) - einen Auszug aus einem Jugendroman verstehen: Unterwegs im Hundeschlitten (S. 126) | <ul style="list-style-type: none"> - sagen, wie etwas gemacht wird bzw. wurde / Ge- und Verbote ausdrücken (S. 120) - eine Tradition anhand eines eigenen Videos vorstellen (S. 124) - die Konzepte <i>Melting Pot, Salad Bowl</i> und <i>Mosaic</i> vergleichen (S. 132) - in einem Dialog das passende Register verwenden (S. 134) | <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatzerschließung/Sprachstil, Erzählperspektive und Schlüsselbegriffe erläutern (S. 126) - den Dialog am Ende fortsetzen (S. 126) - einen Beschwerdebrief verfassen (S. 130) - eine Filmkritik für eine Jugendzeitschrift verfassen (S. 131) |
| Sprachmittlung, z.B. | | Text – und Medienkompetenz, z.B. | |
| <ul style="list-style-type: none"> - deutsche Untertitel für ein englisches Video erstellen (S. 124) | | <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatzerschließung/Sprachstil, Erzählperspektive und Schlüsselbegriffe erläutern (S. 126) - eine mündliche und eine schriftliche Beschwerde vergleichen (S. 130) | |
| Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln | | | |
| Wortschatz | Grammatik | Aussprache | Orthographie |
| <ul style="list-style-type: none"> - Wortfeld „<i>describing a country’s geography and economy</i>“ - Wortfeld „<i>reviews</i>“ - Wortfeld „<i>formal and informal language</i>“ - Wortfeld “<i>talking about different ways of life</i>“ - Wortfeld “<i>talking about narrative perspectives</i>“ | <ul style="list-style-type: none"> - <i>the passive: different tenses, simple and progressive forms</i> - <i>passive infinitive</i> - <i>verbs with two objects in the passive (personal passive)</i> | <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen - die Wörter ihres erweiterten Grundwortschatzes aussprechen | <ul style="list-style-type: none"> - ein Repertoire grundlegender Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung anwenden, auch in Abgrenzung zur deutschen Sprache - die Wörter ihres erweiterten Grundwortschatzes schreiben |

Schulinternes Curriculum Englisch: Englisch als 2. Fremdsprache, Klasse 8

Lehrwerk: *Green Line Band 3 (Klett), Englisch als 2. Fremdsprache*

| Sprachlernkompetenz | Sprachbewusstsein |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- unterschiedliche anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen (Wortschatz sammeln und kategorisieren)- in Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung aufstellen- durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern- Übungs- und Testaufgaben zum systematischen Sprachentraining weitgehend selbstständig bearbeiten (S. 133) (<i>Check-out</i>: Übungen zur Selbstkontrolle)- den eigenen Lernfortschritt auch anhand digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen, Anregungen aufnehmen sowie eigene Fehlerschwerpunkte gezielt bearbeiten | <ul style="list-style-type: none">- grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten und Normabweichungen erkennen und beschreiben- grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen und beschreiben- im Vergleich des Englischen mit anderen Sprachen Ähnlichkeiten und Unterschiede erkennen und benennen- das eigene und fremde Kommunikationsverhalten im Hinblick auf Kommunikationserfolge und -probleme ansatzweise kritisch-konstruktiv reflektieren- ihren mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch den Erfordernissen vertrauter Kommunikationssituationen entsprechend steuern |
| Interkulturelle kommunikative Kompetenz | |
| <ul style="list-style-type: none">- die Konzepte <i>Melting Pot</i>, <i>Salad Bowl</i> und <i>Mosaic</i> vergleichen (S. 132)- sich der Chancen und Herausforderungen kultureller Vielfalt bewusst sein und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit begegnen- grundlegende eigen- und fremdkulturelle Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile vergleichen und sie – auch selbstkritisch sowie aus Gender-Perspektive – in Frage stellen; Teilhabe an historisch wichtigen Ereignissen und historisch und kulturell wichtigen Personen: Einwanderung in die USA (S. 132) | |