

Kommunikative Fertigkeiten / inhaltliche Schwerpunkte	Sprachliche Mittel (Grammatik, Wortschatz, Phonetik)	Methodische / interkulturelle Kompetenz
Leçon 1 : En route pour l'Alsace !		
<ul style="list-style-type: none"> • einen Ort situieren • über ein Programm sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Reisen • Himmelsrichtungen 	<ul style="list-style-type: none"> • Besonderheiten des Elsass
<ul style="list-style-type: none"> • über Gewohnheiten und sich wiederholende Handlungen in der Vergangenheit sprechen • einen Klassenausflug schildern • Erleichterung ausdrücken • Begeisterung ausdrücken 	<ul style="list-style-type: none"> • Gebrauch des <i>imparfait</i> • <i>imparfait</i> und <i>passé composé</i> • tout le, toute la, tous les, toutes les • e-Laute 	
<ul style="list-style-type: none"> • Zustände und Handlungen in der Vergangenheit schildern • über den Tagesablauf sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Gebrauch des <i>imparfait</i> • Reflexivverben im <i>passé composé</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Hör-Seh-Verstehen (I)
<p>Tâche finale : An einem Schreibwettbewerb teilnehmen</p>		

Leçon 2 : La France en fête !		
<ul style="list-style-type: none"> Vorschläge machen und sich einigen 		<ul style="list-style-type: none"> Feste und Festivals in Frankreich und Deutschland Hörverstehen (IV): Notizen machen beim Hören
<ul style="list-style-type: none"> über ein Festival sprechen Ungeduld ausdrücken jemanden ermuntern 	<ul style="list-style-type: none"> <i>croire</i> Bildung der Adverbien auf <i>-ment</i> Gebrauch der Adverbien nasale a/o/e-Laute Musik Feste 	<ul style="list-style-type: none"> <i>fête de la musique</i> SMS-Sprache
<ul style="list-style-type: none"> etwas verneinen, etwas ausschließen Wünsche äußern 	<ul style="list-style-type: none"> Bildung der Adverbien (<i>-amment, -emment, -ément</i>) <i>rien... ne, personne ne ..., ne... personne</i> <i>accord des participe passé</i> in Verbindung mit <i>avoir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Journées du patrimoine</i> in Paris Schreiben (I): Einen Text erfassen und aufnehmen Worterschließung (III): Wortbildung
Tâche finale : Einen Podcast über ein Festival / einen sehenswerten Ort erstellen		
Leçon 3 : Trois mois à Marseille		
<ul style="list-style-type: none"> ein Foto beschreiben und präsentieren 		<ul style="list-style-type: none"> die Stadt Marseille
<ul style="list-style-type: none"> über Zukunftspläne sprechen Vor- und Nachteile abwägen 	<ul style="list-style-type: none"> <i>futur simple</i>: Bildung und Gebrauch 	<ul style="list-style-type: none"> deutsch-französische Austauschprogramme
<ul style="list-style-type: none"> Bedingungen formulieren Verständigungsschwierigkeiten überwinden über ein Lied sprechen Fragen stellen 	<ul style="list-style-type: none"> si-Satz (I) <i>si / quand</i> <i>vivre</i> Inversionsfrage Gefühle <i>le français familier</i> 	<ul style="list-style-type: none"> mit dem Online-Wörterbuch arbeiten <i>français standard / français familier</i> die Bevölkerung in Marseille
Tâche finale : Ein Programm für den Austauschpartner entwerfen		

Leçon 4 : Le pays des trois langues		
<ul style="list-style-type: none"> • sein Land mithilfe eines Steckbriefes vorstellen 		<ul style="list-style-type: none"> • Belgien und seine Besonderheiten
<ul style="list-style-type: none"> • über Herkunft und Wohnort sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Artikel und Präpositionen bei Ländernamen • <i>y</i> und <i>en</i> (auch partitiv) • Ländernamen • Laut-Schrift-Zuordnung 	<ul style="list-style-type: none"> • die demokratische Republik Kongo
<ul style="list-style-type: none"> • über seinen Tagesablauf sprechen • Fragen stellen • eine Person beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>être en train de faire qc</i> • <i>venir de faire qc</i> • Infinitivkonstruktionen <i>avant de / sans / pour</i> • Fragen mit <i>qu'est-ce qui</i> usw. • Aussehen und Charaktereigenschaften 	<ul style="list-style-type: none"> • Bedeutung des französischsprachigen Comics • Sprechen (II): Eine Person beschreiben • Globales, selektives und detailliertes Hörverstehen
Tâche finale : Eine Comicfigur vorstellen		
Leçon 5 : Destination Québec		
<ul style="list-style-type: none"> • über Wünsche sprechen • Ratschläge und Bitten äußern • über seinen Gesundheitszustand sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>conditionnel présent</i> • <i>craindre, se plaindre</i> • Arztbesuch 	<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben (II): Ein Resümee schreiben • sprachliche Besonderheiten in Québec • zum Arzt gehen in Frankreich
<ul style="list-style-type: none"> • über Möglichkeiten sprechen • Befürchtungen äußern • Bedingungen und Folgen äußern 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>si</i>-Satz (II) • Natur 	<ul style="list-style-type: none"> • Urvölker in Québec
Tâche finale : Einen Flyer über Québec erstellen		

Leçon 6 : Accros aux médias ?		
<ul style="list-style-type: none"> • Statistiken versprachlichen • über das eigene Medienverhalten sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Medien 	
<ul style="list-style-type: none"> • Vergleiche anstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • Steigerung der Adjektive und der Vergleich • <i>courir</i> • Presse • Homonyme erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> • Mediation (II) • die <i>semaine de la presse et des médias</i> • die Region PACA
<ul style="list-style-type: none"> • über Filme sprechen • Eindrücke schildern 	<ul style="list-style-type: none"> • Steigerung der Adverbien • <i>rire</i> • <i>mise en relief</i> • Film 	<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben (III): Eine Filmkritik verfassen • Hör-Seh-Verstehen (II)
Tâche finale : Eine Filmkritik schreiben		
Leçon 7 : Le stage de Léa		
<ul style="list-style-type: none"> • über Interessen und Stärken reden • Berufswünsche beschreiben • Vor- und Nachteile benennen 	<ul style="list-style-type: none"> • Berufe 	
<ul style="list-style-type: none"> • jemanden auffordern • die eigene Meinung äußern • etwas bewerten 	<ul style="list-style-type: none"> • Imperativ mit einem Pronomen • <i>recevoir</i> • <i>mourir</i> • Haushalt • Bewerbung 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprechen (III): An einer Diskussion teilnehmen • Schreiben (IV): Seinen Lebenslauf schreiben
<ul style="list-style-type: none"> • etwas schildern 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>plus-que-parfait</i> • <i>suivre</i> • Arbeitswelt • i/j-Laute das <i>tréma</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • der <i>stage d'observation</i> in der 3^e
Tâche finale : Einen Fotoroman oder ein Comic erstellen		

Leçon 8 : Des parcours pas ordinaires		
<ul style="list-style-type: none"> • sagen, was einem wichtig ist • jemanden beschreiben 		
<ul style="list-style-type: none"> • Zustimmung und Ablehnung formulieren • über verpasste Gelegenheiten sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>conditionnel passé</i> • <i>si</i>-Satz (III) • neue Technologien 	<ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen (II)
<ul style="list-style-type: none"> • Ratschläge geben • sagen, dass man etwas kann 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativpronomen <i>dont</i> • frequente Formen des <i>subjonctif présent</i> (lexikalisch) • Fragepronomen <i>lequel</i> • <i>fuir</i> • Freundschaft 	<ul style="list-style-type: none"> • Ein Video erstellen • Leseverstehen • Wortschließung
Tâche finale : Einen Video-Post für das Internet erstellen		