



Schulinternes Curriculum Geschichte – Jahrgangsstufe 9 (G9) ab Schuljahr 2020-2021

Unterrichtsvorhaben 1: Französische Revolution und Wiener Kongress					
Stufe	Unterrichtssequenzen (Lehrbuchkapitel, Seiten)	Sachkompetenz	Medienkompetenzrahmen	Übergeordnete Kompetenzerwartungen des Lehrplans	Bemerkungen/ methodische Vorschläge der Fachschaft
9.1.	S. 140-141: Warum geriet Frankreich in die Krise? S. 142-143: Medien und Methoden: Eine Karikatur analysieren S. 144-145: Wie verlief die Französische Revolution?	Sachkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler unterscheiden zwischen Anlass und Ursachen der Französischen Revolution.	Informieren und Recherchieren: Informationsrecherche: Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden. Informationsauswertung: Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten. Informationsbewertung:	SK3, SK4, SK5, SK8 Die Schülerinnen und Schüler treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen (MK1) MK3, MK4, MK6 UK2, UK3	
9.1.	S. 146-147: Welche Bedeutung hatte die Erklärung der Menschenrechte von 1789?	Urteilskompetenz: Die Schülerinnen und Schüler bewerten Anspruch und Wirklichkeit der Menschen- und Bürgerrechte von 1789 in der Französischen Revolution.	Informationen Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten. Kommunizieren und Kooperieren: Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen	SK1, SK4 MK4 UK1, UK2, UK4 HK1, HK3	
9.1.	S. 144-145: Wie verlief die Französische Revolution?	Urteilskompetenz: Die Schülerinnen und Schüler beurteilen das Handeln der	Kommunikations- und Kooperationsregeln: Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten.	SK3, SK4, SK5, SK6 MK2, MK5, MK6 UK2, UK3, UK4 HK2	

	S. 148-149: Die Verfassung von 1791: Eine Verletzung der Menschenrechte? S. 150-151: Kann Terror die Ideen der Revolution retten? S. 152-153: Wähle aus: Frauen in der Französischen Revolution	Protagonistinnen und Protagonisten in der Französischen Revolution unter Berücksichtigung der Kategorien Freiheit und Gleichheit.	Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft: Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten. Analysieren und Reflektieren: Medienanalyse: Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutung kennen, analysieren und reflektieren. Meinungsbildung: Die interessen geleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen.		
9.1.	S. 154-155: Die Herrschaft Napoleons			SK2, SK6 MK2, MK3, MK4 UK3	
9.1.	S. 156-157: Geschichte regional: Warum gründete Napoleon Modellstaaten?		Identitätsbildung: Chancen und Herausforderungen von Medien für Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen.	SK1, SK4, SK8 MK1, MK3, MK6 UK2, UK3 HK1	

Unterrichtsvorhaben 2: Die „Deutsche Frage“ im 19. Jahrhundert

9.1.	S. 166-167: Gegen Napoleon – für die Freiheit? S. 168-169: Der Wiener Kongress: Fortschritt oder Rückschritt?	Sachkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler benennen Veränderungen für die europäische Ordnung in den Beschlüssen des	Analysieren und Reflektieren: Medienanalyse: Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutung kennen, analysieren und reflektieren. Meinungsbildung: Die S. 168-169: Der Wiener Kongress: Fortschritt oder Rückschritt?	SK3, SK6 MK2, MK3, MK4, MK5 UK2, UK3, UK4	
------	---	---	---	---	--

	S. 170-171: Bürger zwischen Anpassung und Auflehnung	Wiener Kongresses und deren Folgen.	interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen.		
9.1.	S. 172-173: Wähle aus: Das Hambacher Fest: Volksfest oder politische Demonstration?		Identitätsbildung: Chancen und Herausforderungen von Medien für Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen.	SK2, SK3, SK4 MK2, MK4 UK4, UK5 HK1, HK2, HK3	
9.1.	S. 174-175: Medien und Methoden: Ein historisches Lied analysieren		Informieren und Recherchieren: Informationsrecherche: Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden.	SK1, SK8 MK3, MK4, MK6 UK4, UK5 HK1, HK3	
9.1.	Revolution von 1848/49 und deutsche Reichsgründung				
9.1.	S. 176-177: 1848 – Märzrevolution in Deutschland		Informationsauswertung: Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten.	SK3, SK4, SK7 MK4, MK6 UK2, UK3 HK2	
9.1.	S. 178-179: Auf dem Weg zu Verfassung und Nationalstaat		Informationsbewertung: Informationen Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten.	SK1 MK4, MK5 UK3 HK1, HK3	
9.1.	S. 180-181: Warum lehnte Friedrich Wilhelm IV. die Kaiserkrone ab? S. 182-183: Warum scheiterte die Revolution 1848/49	Urteilskompetenz: Die Schülerinnen und Schüler beurteilen die Frage nach dem Scheitern der deutschen Revolution von 1848/49.	Produzieren und Präsentieren Gestaltungsmittel: Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen.	SK4, SK6, SK8 MK1, MK3, MK5 UK2, UK3	
9.1.	S. 184-185: Wie entstand 1871 das Deutsche Reich?		Quellendokumentation: Standards der Quellenangaben beim Produzieren und	SK2, SK4, SK8 MK2, UK2, UK3, UK4	

			Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden.	HK3	
9.1.	S. 186-188: Medien und Methoden: Ein Historiengemälde analysieren			SK2, SK4, SK7 MK3, MK4, MK5 Die Schülerinnen und Schüler überprüfen anhand von bekannten Kriterien, ob ihre Informationen zum Beantworten einer Urteilsfrage ausreichend sind (UK6), UK3 HK2	
9.1.	S. 189: Durch den Feind vereint?	Sachkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler erklären die Bedeutung des deutsch-französischen Krieges für das nationale Selbstverständnis im Kaiserreich.		SK1, SK2, SK6 MK1, MK3, MK4, MK6 UK1, UK4, UK5 HK3, HK4	

Unterrichtsvorhaben 3: Die Industrialisierung					
9.2	S. 198-199: Warum begann die Industrialisierung in England?	Sachkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler erläutern Voraussetzungen und Folgen des industriellen „Take-off“ in Deutschland.	Bedienen und Anwenden Medienausstattung: Medienausstattung kennen, auswählen und reflektiert anwenden, mit dieser verantwortungsvoll umgehen.	SK3, SK5, SK8 MK2, MK4, MK5 UK3	
9.2	S. 200-201: Industrialisierung in Deutschland		Digitale Werkzeuge: Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen,	SK1, SK2, SK6 MK4, MK5 UK1, UK2, UK3, UK4 HK2, HK3	

	S. 202-203: Die Eisenbahn macht mobil	Die Schülerinnen und Schüler unterscheiden Formen, Etappen und regionale Ausprägungen der industriellen Entwicklung in Deutschland.	auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen. Datenorganisation: Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren.		
9.2	S. 204-205: Arbeit statt Freizeit und Schule S. 206-207: Wähle aus: Wie wirkte sich die Fabrikarbeit auf die Menschen aus? S. 208-209: Blick in eine Fabrikhalle 1875: Das „Eisenwalzwerk“ von Adolph Menzel	Sachkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler erläutern vor dem Hintergrund der Sozialen Frage Lebens- und Arbeitswelten von Männern, Frauen und Kindern in ländlichen und urbanen Regionen.	Produzieren und Präsentieren Medienprodukte und Präsentation: Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen. Gestaltungsmittel: Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen. Problemlösen und Modellieren	SK1, SK4, SK5 MK2, MK3, MK4, MK5 UK1, UK2, UK3, UK4 HK1, HK2, HK3	
9.2	S. 210-211: Wandel in der Stadt und auf dem Land S. 212-213: Medien und Methoden: Eine historische Fotografie analysieren	Sachkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler unterscheiden Formen, Etappen und regionale Ausprägungen der industriellen Entwicklung in Deutschland.	Prinzipien der digitalen Welt: Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen.	SK5, SK8 MK1, MK2, MK4 UK2	
9.2	S. 214-215: Industrialisierung und Umweltverschmutzung	Sachkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler erläutern Voraussetzungen und		SK1, SK2, SK3 MK3, MK4, MK5, MK6 UK2, UK3 HK1, HK3	

		Folgen des industriellen „Take-off“ in Deutschland.			
9.2	S. 216-217: Arbeiter – dem Unternehmer ausgeliefert? S. 218-219: Wer löst die soziale Frage?	Sachkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler erläutern vor dem Hintergrund der Sozialen Frage Lebens- und Arbeitswelten von Männern, Frauen und Kindern in ländlichen und urbanen Regionen.		SK1, SK2, SK4, SK5 MK3, MK4 UK2, UK3 HK1	
9.2	S. 220-221: Geschichte regional: Wer waren die „lippischen Wanderziegler“?	Sachkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler unterscheiden Formen, Etappen und regionale Ausprägungen der industriellen Entwicklung in Deutschland.		SK1, SK3, SK8 MK1, MK2, MK4 UK3, UK4, UK5 HK1	
9.2	S. 222-223: Medien und Methoden: Arbeiten mit der App Biparcours	Sachkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler unterscheiden Formen, Etappen und regionale Ausprägungen der industriellen Entwicklung in Deutschland.		SK7 MK1, MK2, MK6	

Buchwechsel:

Beginn Forum Geschichte Band 3

Unterrichtsvorhaben 4: Das Kaiserreich – der erste deutsche Nationalstaat

9.2	S. 14-15: Die Reichsgründung – die ersehnte Einheit?	Sachkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler erklären die Bedeutung des deutsch-französischen Krieges für das nationale Selbstverständnis im Kaiserreich.	Bedienen und Anwenden Medienausstattung: Medienausstattung kennen, auswählen und reflektiert anwenden, mit dieser verantwortungsvoll umgehen. Digitale Werkzeuge: Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen. Informieren und Recherchieren: Informationsrecherche: Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden. Informationsauswertung: Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten. Informationsbewertung: Informationen Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten. Kommunizieren und Kooperieren Kommunizieren und Kooperieren: Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet	Die Schülerinnen und Schüler stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK6) Die Schülerinnen und Schüler wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK4)	
-----	--	--	--	--	--

			gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen Kommunikations- und Kooperationsregeln: Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten. Produzieren und Präsentieren Produzieren und Präsentieren: Medienprodukte und Präsentation: Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen. Gestaltungsmittel: Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen. Quellendokumentation: Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden. Analysieren und Reflektieren Medienanalyse: Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutung kennen, analysieren und reflektieren Meinungsbildung: Die interessen geleitete Setzung und Verbreitung von Themen in		
--	--	--	---	--	--

			Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen. Identitätsbildung: Chancen und Herausforderungen von Medien für Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen. Selbstregulierte Mediennutzung: Medien und ihre Wirkung beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen Problemlösen und Modellieren Prinzipien der digitalen Welt: Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen.		
9.2	S. 16-17: Medien und Methoden: Ein Verfassungsschaubild auswerten S. 18-19: Wie modern war das deutsche Kaiserreich? S. 20-21: Nationalismus und Militarismus	Urteilskompetenz: Die Schülerinnen und Schüler beurteilen den Charakter des Deutschen Kaiserreiches zwischen Fortschritt, Stagnation und Rückständigkeit.			Die Schülerinnen und Schüler stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK8) Die Schülerinnen und Schüler recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu

					historischen Problemstellungen (MK2) Die Schülerinnen und Schüler beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigten und unbeabsichtigten Folgen (UK3) Die Schülerinnen und Schüler reflektieren im Rahmen des Vergleichs mit früheren Wertvorstellungen die eigenen Deutungsmuster und Wertemaßstäbe (HK3)
	S. 22-23: Medien und Methode: Ein Denkmal interpretieren				Die Schülerinnen und Schüler identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK1). MK4 Die Schülerinnen und Schüler vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote und nehmen kritisch Stellung dazu (UK5)
	S. 24-25: Wähle aus: Nationale Minderheiten im deutschen Kaiserreich				Die Schülerinnen und Schüler erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und

					Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK4) Die Schülerinnen und Schüler treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK1) Die Schülerinnen und Schüler beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentralen Dimensionen (UK2) HK3
	S. 26-27: Der Kampf gegen die „Reichsfeinde“				Die Schülerinnen und Schüler stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar (SK5) MK2, MK4 UK3 Die Schülerinnen und Schüler bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertemaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschlichen Handelns in der Vergangenheit im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK4). Die Schülerinnen und Schüler erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK1).

	S. 28-29: Medien und Methode: Eine Bildquelle mit thinglink interpretieren				Die Schülerinnen und Schüler erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen (Sk2) MK2 Die Schülerinnen und Schüler erläutern den Unterschied zwischen verschiedenen analogen und digitalen Quellengattungen und Formen historischer Darstellung (MK3) MK4 UK2
	S. 30-31: Welche Rechte forderten Frauen?	Urteilskompetenz: Die Schülerinnen und Schüler beurteilen den Charakter des Deutschen Kaiserreiches zwischen Fortschritt, Stagnation und Rückständigkeit.			SK1, SK4, SK5 MK2, MK4 Die Schülerinnen und Schüler präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK6) UK3, UK4 HK1 Die Schülerinnen und Schüler erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (HK2)
	S. 32-33: Jüdisches Leben im deutschen Kaiserreich	Sachkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler stellen u.a. anhand politischer, wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Aspekte Stellung und			SK1, SK4, SK5, SK8 MK1, MK2, MK6 UK2, UK3, UK4 HK2, HK3

		Selbstverständnis von Menschen jüdischen Glaubens in Deutschland im „langen“ 19. Jahrhundert dar.			
--	--	---	--	--	--

Unterrichtsvorhaben 5: Nationalismus und Imperialismus

9.2	Imperialistische Expansion in Afrika S. 42-43: Europäisches „Gerangel“ um Kolonien S. 44-45: Kolonien als Beute? Das Beispiel Kongo S. 46-47: Der Imperialismus Großbritanniens und Frankreichs	Sachkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler erläutern zentrale Motive, Formen und Folgen des Imperialismus europäischer Staaten in Afrika.	Informieren und Recherchieren: Informationsrecherche: Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden. Informationsauswertung: Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten. Informationsbewertung: Informationen Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten.		SK2, SK4, SK5, SK6 MK3, MK4 Die Schülerinnen und Schüler wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzungen mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK5). Die Schülerinnen und Schüler nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK1) UK2, UK3, UK4 HK2, HK3
9.2	S. 48-49: Der Imperialismus der USA und Russlands		Informationskritik: Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen.		SK2, SK4, SK5, SK6 MK2, MK4 UK2, UK3 HK2
9.2	S. 50-51: Medien und Methoden: Schriftliche Quellen vergleichen		Produzieren und Präsentieren		SK2, SK4 MK3, MK4 UK2, UK3 Die Schülerinnen und Schüler überprüfen anhand von

			Produzieren und Präsentieren: Medienprodukte und Präsentation: Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen.		bekannten Kriterien, ob ihre Informationen zur Beantwortung einer Urteilsfrage ausreichend sind.
9.2	S. 52-53: Widerstand in der Kolonie Deutsch-Südwestafrika	Sachkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler erläutern zentrale Motive, Formen und Folgen des Imperialismus europäischer Staaten in Afrika.	Gestaltungsmittel: Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen. Quellendokumentation: Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden.		Die Schülerinnen und Schüler unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK3) SK4, SK5, SK6 MK2, MK3, MK4, MK5 UK1, UK2, UK3, UK4, UK5 HK3
9.2	S. 54-55: Welche Nachwirkungen hat die deutsche Kolonialgeschichte bis heute? S. 56-57: Wähle aus: Umgang mit dem kolonialen Raubgut	Urteilskompetenz: Die Schülerinnen und Schüler bewerten an einem konkreten Beispiel den Umgang mit geschichtskulturellen Zeugnissen deutscher Kolonialgeschichte unter Berücksichtigung digitaler Angebote.	Analysieren und Reflektieren Medienanalyse: Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutung kennen, analysieren und reflektieren Meinungsbildung: Die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen. Identitätsbildung: Chancen und Herausforderungen von Medien für Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen.		SK1, SK8 MK2, MK5, MK6 UK4, UK5 Die Schülerinnen und Schüler reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK4) HK3

Unterrichtsvorhaben 6: Der Erste Weltkrieg und die Neuordnung Europas

9.2	Ursachen, Merkmale und Verlauf des Ersten Weltkrieges S. 66-67: Frieden oder Krieg? S. 68-69: Warum begann der Erste Weltkrieg? S. 70-71: Medien und Methoden: Eine Darstellung analysieren. S. 72-73: Eine Podiumsdiskussion durchführen: Wer trug Schuld am Ausbruch des Ersten Weltkrieges?	Sachkompetenz: Sie Schülerinnen und Schüler unterscheiden zwischen Anlass und Ursachen des Ersten Weltkriegs. Urteilskompetenz: Die Schülerinnen und Schüler beurteilen Motive und Handeln der Politiker während der „Julikrise“ im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen.	Bedienen und Anwenden Medienausstattung: Medienausstattung kennen, auswählen und reflektiert anwenden, mit dieser verantwortungsvoll umgehen. Digitale Werkzeuge: Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen. Datenorganisation: Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren. Informieren und Recherchieren:		SK2, SK3, SK4, SK5, SK8 Die Schülerinnen und Schüler ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe. MK1, MK2, MK4, MK5, MK6 UK2, UK3, UK6 HK2, HK3
9.2	S. 74-75: Wie verlief der Erste Weltkrieg bis 1917? S. 76-77: Der Erste Weltkrieg – ein neuartiger Krieg? S. 78-79: Der Alltag der Soldaten. S. 80-81: Die „Heimatfront“: Frauen und Kinder im Krieg	Sachkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler erläutern Auswirkungen der „modernen“ Kriegsführung auf die Art der Kampfhandlungen und auf das Leben der Zivilbevölkerung.	Informationsrecherche: Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden. Informationsauswertung: Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten. Informationsbewertung: Informationen Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende		SK2, SK3, SK5, SK6, SK8 MK1, MK2, MK4, MK5, MK6 UK1, UK2, UK4 HK2, HK3
9.2	S. 82-83: Der Erste Weltkrieg: Höhepunkt deutsch-französischer Feindschaft?				SK1, SK2, SK3, SK4 MK3, MK4 UK3 HK1

9.2	S. 84-85: Wähle aus: Kriegspropaganda im In- und Ausland.		Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten.		SK2, SK4, SK5 MK1, MK3, MK4 UK3, UK6
9.2	S. 86-87: Der Erste Weltkrieg im Computerspiel.	Urteilskompetenz: Die Schülerinnen und Schüler bewerten, auch unter Rückgriff auf lokale Erinnerungsorte, Symbole und Rituale des Gedenkens an die Opfer des Ersten Weltkrieges.	Informationskritik: Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen. Kommunizieren und Kooperieren Kommunizieren und Kooperieren: Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen		SK1, SK2 MK1, MK2, MK5, MK6 UK4, UK5 HK4
9.2	S. 88-91: Epochenjahr 1917 und Kriegsende 1918.	Sachkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler erörtern den Zäsurcharakter der Ereignisse des Jahres 1917.	Kommunikations- und Kooperationsregeln: Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten		SK2, SK4, SK5, SK6, SK8 MK4, MK6 UK2, UK3 HK1, HK2
9.2	S. 92-93: Methode: Ein Kriegerdenkmal erkunden.	Urteilskompetenz: Die Schülerinnen und Schüler bewerten, auch unter Rückgriff auf lokale Erinnerungsorte, Symbole und Rituale des Gedenkens an die Opfer des Ersten Weltkrieges.	Produzieren und Präsentieren Produzieren und Präsentieren: Medienprodukte und Präsentation: Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen.		SK1, SK4, SK7 MK1, MK2, MK4 UK5 HK1, HK4
9.2	S. 94-95: Verhandlungen in Paris: Chancen auf einen dauerhaften Frieden in Europa?	Sachkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler erläutern gesellschaftspolitische Sichtweisen auf den	Gestaltungsmittel: Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen.		SK1, SK2, SK4, SK6, SK8 MK1, MK2, MK4, MK5, MK6 UK2, UK3, UK4 HK1, HK2, HK3

	S. 96-97: In Versailles wird über Deutschlands Zukunft entschieden. S. 98-99: Die Neuordnung des Nahen Ostens und die Entstehung der Türkischen Republik.	Verlauf und die Inhalte der Pariser Friedensregelungen.	Quellendokumentation: Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden. Analysieren und Reflektieren Medienanalyse: Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutung kennen, analysieren und reflektieren Meinungsbildung: Die interessen geleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen. Identitätsbildung: Chancen und Herausforderungen von Medien für Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen.		
--	---	--	---	--	--

Unterrichtsvorhaben 7: Die Weimarer Republik – Belastungen und Chancen der ersten deutschen Demokratie

9.2	Etablierung der Demokratie S. 108-109: Parlament oder Räte? Welche Staatsform für Deutschland 1918/19?	Sachkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler erläutern Unterschiede zwischen parlamentarischer Demokratie und Räte system im Kontext der Novemberrevolution.	Bedienen und Anwenden Medienausstattung: Medienausstattung kennen, auswählen und reflektiert anwenden, mit dieser verantwortungsvoll umgehen. Digitale Werkzeuge: Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen.		SK2, SK4, SK6 MK2, MK4, MK5 UK3
-----	---	--	---	--	--

9.2	S. 110-111: Die politische Ordnung der Weimarer Republik	Sachkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler erläutern anhand der Weimarer Reichsverfassung Kontinuität und Wandel der politischen Ordnung.			SK4, SK6, SK8 MK3, MK4, MK6 UK2, UK3
9.2	Innen- und außenpolitische sowie gesellschaftliche Chancen, Erfolge und Belastungen S. 112-113: Der Versailler Vertrag: Schande oder akzeptables Ergebnis?	Sachkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler erläutern gesellschaftspolitische Sichtweisen auf den Verlauf und die Inhalte der Pariser Friedensregelungen. Urteilskompetenz: Die Schülerinnen und Schüler erörtern innere und äußere Belastungsfaktoren der Weimarer Republik sowie stabilisierende Elemente.	Datenorganisation: Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren. Informieren und Recherchieren: Informationsrecherche: Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden. Informationsauswertung: Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten.		SK2, SK5, SK4, SK6 MK3, MK4, MK5 UK1, UK2, UK3, UK4 HK3
9.2	S. 114-115: Äußere Belastungen der Weimarer Republik S. 116-119: Innere Belastungen der Weimarer Republik S. 120-121: Deutschlands Rückkehr in die Völkergemeinschaft	Urteilskompetenz: Die Schülerinnen und Schüler erörtern innere und äußere Belastungsfaktoren der Weimarer Republik sowie stabilisierende Elemente. Die Schülerinnen und Schüler beurteilen Rollen,	Informationsbewertung: Informationen Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten.		SK2, SK3, SK4, SK5, SK6, SK8 MK2, MK4, MK5, MK6 UK2, UK3, UK4, HK3

	S. 122-123: Medien und Methode: Politische Plakate analysieren S. 124-125: Die Parteien der Weimarer Republik: Zu wenige Demokraten?	Handlungsspielräume und Verantwortung von Akteurinnen und Akteuren bei der Etablierung und Aushöhlung der parlamentarischen Demokratie.			
9.2	Massenmedien, Konsumgesellschaft und neue Wege in Kunst und Kultur S. 126-127: Die „Goldenen Zwanziger“: Stabilität und Veränderung. S. 128-129: Medien und Methode: Ein Bild „verfilmen“	Sachkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler stellen Auswirkungen und gesellschaftliche Folgen der neuen Massenmedien, der Konsumgesellschaft und des Beschreitens neuer Wege in Kunst und Kultur dar.	Produzieren und Präsentieren Produzieren und Präsentieren: Medienprodukte und Präsentation: Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen. Gestaltungsmittel: Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen.		SK2, SK4, SK5, SK8 MK1, MK2, MK3, MK4, MK6 UK3
9.2	S. 130-131: Wähle aus: Mehr Rechte für Frauen?	Urteilskompetenz: Die Schülerinnen und Schüler beurteilen ausgewählte politische, rechtliche und soziale Fragen der Gleichberechtigung von Frauen und Männern im Spannungsfeld zwischen Anspruch und Wirklichkeit.	Quellendokumentation: Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden.		SK2, SK5, SK6, SK8 MK4 UK4 HK1, HK3
9.2	Weltwirtschaftskrise und ihre Auswirkungen	Urteilskompetenz: Die Schülerinnen und Schüler erörtern am	Analysieren und Reflektieren		SK2, SK3, SK4, SK5, SK6, SK8 MK2, MK3, MK4, MK6

	S. 132-133: Börsenkrach in New York: Wie wirkte sich die Krise auf Deutschland aus? S. 134-135: Medien und Methode: Eine Statistik auswerten. S. 136-137: Wie soll die Weltwirtschaftskrise gelöst werden?	Beispiel Deutschlands und der USA Lösungsansätze für die Weltwirtschaftskrise.	Medienanalyse: Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutung kennen, analysieren und reflektieren Meinungsbildung: Die interessenorientierte Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen.		UK2, UK3
9.2	S. 138-140: Ursachen für den Aufstieg der NSDAP.	Urteilskompetenz: Die Schülerinnen und Schüler erörtern innere und äußere Belastungsfaktoren der Weimarer Republik sowie stabilisierende Elemente. Die Schülerinnen und Schüler beurteilen Rollen, Handlungsspielräume und Verantwortung von Akteurinnen und Akteuren bei der Etablierung und Aushöhlung der parlamentarischen Demokratie.	Identitätsbildung: Chancen und Herausforderungen von Medien für Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen. Selbstregulierte Mediennutzung: Medien und ihre Wirkung beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen Problemlösen und Modellieren Prinzipien der digitalen Welt: Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen.		SK2, SK3, SK4, SK7, SK8 MK4, MK6 UK2, UK3
9.2	S. 141: Ist ein zweites Weimar möglich?				SK1, SK2 MK5 UK4, UK5 HK1, HK2, HK3