



Stufe	Unterrichtssequenzen	Lehrbuchkapitel, Seiten	Medienkompetenzrahmen	Übergeordnete Kompetenzerwartungen des Lehrplans	Bemerkungen/ methodische Vorschläge der Fachschaft
Inhaltsfeld 3b: Lebenswelten im Mittelalter					
Unterrichtsvorhaben 1: Die Stadt im Mittelalter (S. 12-33)					
7.1	Städte und ihre Bewohnerinnen und Bewohner	S. 16-17: Die Stadt: Eine neue Lebenswelt im Mittelalter	Produzieren und Präsentieren: <i>Medienprodukte und Präsentation:</i> Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen. <i>Gestaltungsmittel:</i> Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen. <i>Quellendokumentation:</i> Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden. Bedienen und Anwenden: <i>Medienausstattung:</i> Medienausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert	Die Schülerinnen und Schüler identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK1).	Erstellung einer digitalen Präsentation (mithilfe von Power Point oder Prezi)
7.1		S. 18-19: Medien und Methoden: Eine digitale Präsentation erstellen		Die Schülerinnen und Schüler präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK6).	
7.1		S. 18-19: Medien und Methoden: Eine digitale Präsentation erstellen		Die Schülerinnen und Schüler erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK4).	
7.1		S. 20-21: Wähle aus: Wer lebt in der mittelalterlichen Stadt?		Die Schülerinnen und Schüler beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK3)	
7.1		S. 22-23: Die jüdische Gemeinde – eine Stadt in der Stadt?		Die Schülerinnen und Schüler stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar (SK5)	

7.1		S. 24: Die Zunft – mehr als ein Berufsverband	<p>anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen</p> <p><i>Digitale Werkzeuge:</i> Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler informieren fallweise über Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturellen Kontakt sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit (SK5). MK2,</p>	
7.1		S. 25: Frauen in der mittelalterlichen Stadt	<p><i>Datenorganisation:</i> Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren.</p>	<p>SK4 Die Schülerinnen und Schüler recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK2)</p>	
7.1		S. 26-27: Welche Bedeutung hatten Märkte im Mittelalter?	<p>Informieren und Recherchieren:</p> <p><i>Informationsrecherche:</i> Informationsrecherche zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden</p> <p><i>Informationsauswertung:</i> Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten.</p> <p>Kommunizieren und Kooperieren: Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK6)</p>	<p>Außerschulischer Lernort: LWL-Freilichtmuseum Hagen</p>

			Kommunikations- und Kooperationsregeln: Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten.		
Unterrichtsvorhaben 2: Begegnungen und Konflikten im Mittelalter (S. 34-65)					
7.1	Begegnungen von Menschen unterschiedlicher Religionen: Christen, Juden und Muslime	S. 38-39: Die Entstehung des Islams	Informieren und Recherchieren: <i>Informationsrecherche:</i> Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden <i>Informationsauswertung:</i> Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten. <i>Informationsbewertung:</i> Informationen, Daten und Ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten. Kommunizieren und Kooperieren: Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen Kommunikations- und Kooperationsregeln: Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten.	Die Schülerinnen und Schüler unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK3).	
7.1		S. 40-41: Die Ausbreitung des Islams – das Ende für andere Religionen? S. 42-43: Welche Bedeutung hat Jerusalem für Juden, Christen und Muslime? S. 44-45: Die Kreuzzüge – Krieg im Namen Gottes? S. 46-47: Medien und Methoden: Ein historisches Urteil bilden S. 48-49: Leben in den Kreuzfahrerstaaten: Konflikte oder Koexistenz?	Die Schülerinnen und Schüler erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen (SK2), SK3, SK4, SK5, SK6, SK8, MK2 Die Schülerinnen und Schüler wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK4). Die Schülerinnen und Schüler beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentralen Dimensionen (UK2). Die Schülerinnen und Schüler bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK4). Die Schülerinnen und Schüler erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse		

			<p>Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft: Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten.</p> <p>Analysieren und Reflektieren: Medienanalyse: Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutung kennen, analysieren und reflektieren</p> <p>Meinungsbildung: Die interessen geleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen. Identitätsbildung: Chancen und Herausforderungen von Medien für Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen.</p>	<p>auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (HK2).</p>	
7.1	Transkontinentale Handelsbeziehungen zwischen Europa, Asien und Afrika	<p>S. 50-51: Timbuktu und Genua: Handelsmetropolen im Mittelalter</p> <p>S. 52-53: Eine neue Art des Wirtschaftens in Europa</p> <p>S. 54-55: Europäer „entdecken“ Ostasien</p>	<p>Produzieren und Präsentieren: Medienprodukte und Präsentation: Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren:</p>	<p>SK4, SK5, SK8 MK2, MK4 UK3</p>	

7.1		S. 56-57: Wähle aus: Fernreisende berichten von fremden Kulturen	Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen.	SK2, SK5 MK4 UK2 HK3	
7.1		S. 58-59: Warum beherrschte China nicht die Welt? S. 60-61: Das Osmanische Reich: Großmacht und Handelspartner		Die Schülerinnen und Schüler ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK7) SK8 MK2, MK4 UK3	
Unterrichtsvorhaben 3: Die Frühe Neuzeit ab 1500 (S. 66-103)					
7.1	Frühe Neuzeit: Neue Welten, neue Horizonte	S. 70-71: Stationenlernen: Ein neues Bild vom Menschen und der Welt? S. 72: Station 1: Erde oder Sonne – welcher Planet steht im Mittelpunkt des Weltalls? S. 73: Station 2: Wer waren die Humanisten?	Informieren und Recherchieren: <i>Informationsrecherche:</i> Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden. <i>Informationsauswertung:</i> Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten. <i>Informationsbewertung:</i> Informationen Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten.	SK1, SK2, SK4, SK6, SK8 MK2, MK4, MK6 Die Schülerinnen und Schüler erläutern den Unterschied zwischen verschiedenen analogen und digitalen Quellengattungen und Formen historischer Darstellungen (MK3) UK2, UK3 HK1	

		<p>S. 74: Station 3: Welche Bedeutung hatte die Erfindung des Buchdrucks?</p> <p>S. 75: Station 4. Leonardo da Vinci – Wegbereiter des modernen Denkens?</p> <p>S. 78: Station 6: Wie unterschied sich die Kunst der Frühen Neuzeit von der des Mittelalters?</p> <p>S. 79: Wahlstation 7: Neues Denken durch neue Medien?</p>	<p>Kommunizieren und Kooperieren:</p> <p><i>Kommunikations- und Kooperationsprozesse:</i> Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen</p> <p><i>Kommunikations- und Kooperationsregeln:</i> Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten.</p>		
7.1	Gewalterfahrungen in der Frühen Neuzeit: Hexenverfolgung und Dreißigjähriger Krieg	S. 76-77: Warum wurden Menschen als „Hexen“ verfolgt?		<p>SK3</p> <p>MK2</p> <p>UK2, UK3, UK4</p> <p>HK3</p>	
7.1	Europäer und Nicht-Europäer – Entdeckungen und Eroberungen	<p>S. 80-81: Medien und Methoden: Historische Karten analysieren</p> <p>S. 82-83: Größere Schiffe, bessere Instrumente</p>	<p>Produzieren und Präsentieren:</p> <p>Medienprodukte und Präsentation: Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen.</p> <p>Gestaltungsmittel: Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen,</p>	<p>SK2, SK3, SK4, SK5, SK8</p> <p>MK2, MK3, MK4, MK6</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK5)</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und</p>	

	<p>S. 84-85: Welche Motive hatten die Entdecker?</p> <p>S. 86-87: Wie verlief das Zusammentreffen von Europäern und amerikanischen Ureinwohnern?</p> <p>S. 88-89: Wähle aus: Wer waren die Azteken?</p> <p>S. 90-91: Auf Entdeckung folgt Eroberung</p> <p>S. 92-93: Auf Eroberung folgt Kolonialherrschaft</p>	<p>reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen.</p> <p>Quellendokumentation: Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden. Analysieren und Reflektieren:</p> <p>Meinungsbildung: Die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen.</p>	<p>Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK1), UK2, UK3, UK4</p> <p>HK3</p>	
7.1	<p>S. 98-99: Kolonialisierung im historischen Urteil</p>		<p>MK5, MK6</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote und nehmen kritisch Stellung dazu (UK5).</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK4).</p>	

7.1	Vernetzung und Verlagerung globaler Handelswege	<p>S. 94-95: Die globale Vernetzung des Handels beginnt</p> <p>S. 96-97: Die Fugger – eine Augsburger Kaufmannsfamilie</p>	<p>Informieren und Recherchieren: Informationsrecherche: Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden.</p> <p>Informationsauswertung: Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten.</p> <p>Informationsbewertung: Informationen Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten.</p> <p>Informationskritik: Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen.</p> <p>Analysieren und Reflektieren: Medienanalyse: Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und</p>	SK4, SK5, SK8 MK4, MK5 UK2, UK3 HK1, HK2	
-----	--	--	--	---	--

			<p>Bedeutung kennen, analysieren und reflektieren</p> <p>Meinungsbildung: Die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen.</p>		
Unterrichtsvorhaben 4: Renaissance, Humanismus, Reformation (S. 104-129)					
7.2	Reformation und Kriegsgewalt	<p>S. 108-109: Der Ablasshandel: Ein Geschäft mit der Angst?</p> <p>S. 110-111: Wähle aus: Ein Mönch stellt sich gegen den Papst und Kaiser: Warum gelingt ihm das?</p>	<p>Informieren und Recherchieren: Informationsrecherche: Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden.</p> <p>Informationsauswertung: Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten.</p>	<p>SK2, SK3, SK4, SK8</p> <p>MK4, MK5</p> <p>UK2, UK3</p>	
7.2		<p>S. 110-111: Wähle aus: Ein Mönch stellt sich gegen den Papst und Kaiser: Warum gelingt ihm das?</p> <p>S. 112-113: Die Reformation: Wie wird aus dem Protest Luthers eine neue Konfession?</p> <p>S. 114-115: Medien und Methoden: Ein</p>	<p>Informationsbewertung: Informationen Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten.</p> <p>Informationskritik: Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen.</p>	<p>SK2, SK3, SK5</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK7)</p> <p>MK2, MK3, MK4, MK6</p> <p>UK2, UK3</p> <p>HK1, HK3</p>	

		<p>Flugblatt untersuchen und deuten</p> <p>S. 116-117: Warum kam es zu Bauernaufständen?</p> <p>S. 118-119: Augsburger Religionsfrieden: Ein Sieg der Fürsten?</p>			
7.2	Gewalterfahrungen in der Frühen Neuzeit: Hexenverfolgung und Dreißigjähriger Krieg	<p>S. 120-121: 30 Jahre Krieg um Glauben und Macht</p> <p>S. 122-123: Medien und Methoden: Einen historischen Jugendroman erschließen</p> <p>S. 124-125: Welche Bedeutung hatte der Westfälische Frieden?</p>	<p>Analysieren und Reflektieren: Medienanalyse: Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutung kennen, analysieren und reflektieren</p> <p>Meinungsbildung: Die interessen geleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen.</p>	<p>SK3, SK4, SK5, SK6</p> <p>MK3, MK4, MK5</p> <p>UK2, UK3, UK5</p> <p>HK2</p>	
7.2	Absolutismus und Aufklärung – das Beispiel Frankreich	<p>S. 134-135: Ludwig XIV. – zwischen Herrschaftsinszenierung und Herrschaftspraxis</p>	<p>Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutung kennen, analysieren und reflektieren</p> <p><i>Identitätsbildung:</i></p>	<p>SK4, SK5</p> <p>MK4</p> <p>UK3</p>	
7.2		<p>S. 136-137: Macht, Fortschritt und Wohlstand?</p>	<p>Chancen und Herausforderungen von Medien für Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen</p>	<p>SK2, SK4</p> <p>MK3, MK4</p> <p>UK3</p>	

7.2		S. 138-139: Warum kritisierten die Aufklärer die absolutistische Herrschaft?	<p>Informieren und Recherchieren:</p> <p><i>Informationsrecherche:</i> Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden.</p> <p><i>Informationsauswertung:</i> Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten.</p>	<p>SK2, SK4, SK8</p> <p>MK2, MK4</p> <p>UK2</p>	
-----	--	--	--	---	--