

Schulinternes Curriculum Geschichte – Jahrgangsstufe 6 (G9) ab Schuljahr 2020-2021

Stufe	Unterrichtssequenzen	Lehrbuchkapitel, Seiten	Medienkompetenzrahmen	Übergeordnete Kompetenzerwartungen des Lehrplans	Bemerkungen/ methodische Vorschläge der Fachschaft
Inhaltsfeld 1: Frühe Kulturen und erste Hochkulturen					
Unterrichtsvorhaben 1: Geschichte: Begegnung mit der Vergangenheit – Steinzeitliche Lebensformen (S. 12-38)					
6.1	Was ist Geschichte?	S. 16-17: Woher wissen wir etwas über die Vergangenheit?	Produzieren und Präsentieren: <i>Medienprodukte und Präsentation:</i> Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen. <i>Gestaltungsmittel:</i> Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen. <i>Quellendokumentation:</i> Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden.	Die Schülerinnen und Schüler unterscheiden zwischen Quelle und Darstellung und stellen Verbindungen zwischen ihnen her (MK3)	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Lehrbuchtext erschließen (S. 24-25)
6.1		S. 18-19: Meine eigene Geschichte erforschen		Die Schülerinnen und Schüler identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran nach vorgegebenen Schemata angeleitet Fragen (SK1). Die Schülerinnen und Schüler stellen einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart her (HK1)	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Zeitleiste zur eigenen Familiengeschichte erstellen (S. 18)
6.1	Wie lebte und entwickelte sich der frühe Mensch? – Von den ersten Spuren menschlichen Lebens bis zur neolithischen Revolution	S. 20-21: Seit wann gibt es Menschen?		Die Schülerinnen und Schüler beschreiben in einfacher Form Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen historischer Ereignisse (SK3).	
6.1		S. 22-23: Geschichte regional: Wer waren die Neandertaler?		Bedienen und Anwenden: <i>Medienausstattung:</i> Medienausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert	Die Schülerinnen und Schüler treffen mediale Entscheidungen für die Beantwortung einer Fragestellung (MK1). Die Schülerinnen und Schüler präsentieren in analoger und digitaler Form (fach)-sprachlich

			anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen	angemessene Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MK6). SK1	
6.1		S. 24-25: Einen Sachtext zur Altsteinzeit lesen und verstehen	<i>Digitale Werkzeuge:</i> Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen <i>Datenorganisation:</i> Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren.	Die Schülerinnen und Schüler ermitteln zielgerichtet Informationen in Geschichtsbüchern, digitalen Medien und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MK2). MK6	<ul style="list-style-type: none"> • Ein Fernsehinterview drehen
6.1		S. 26-27: Medien und Methoden: Eine Internetrecherche durchführen	Informieren und Recherchieren: <i>Informationsrecherche:</i> Informationsrecherche zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden	Die Schülerinnen und Schüler informieren fallweise über Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturellen Kontakt sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit (SK5). MK2, Die Schülerinnen und Schüler hinterfragen zunehmend die in ihrer Lebenswelt analog und digital auftretenden Geschichtsbilder (HK4)	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Internetrecherche zum Thema Steinzeit durchführen
6.1		S. 28-29: Was machen Archäologen? S. 30-31: Medien und Methoden: Einen steinzeitlichen Fund untersuchen.	<i>Informationsauswertung:</i> Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten. Analysieren und Reflektieren:	MK2 SK1 Die Schülerinnen und Schüler wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MK4)	<ul style="list-style-type: none"> • Einen steinzeitlichen Fund untersuchen (Beispielfundstücke) • Eine Internetrecherche durchführen
6.1		S. 32-33: Wähle aus: Warum wurden Menschen sesshaft?	<i>Medienanalyse:</i> Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutung kennen, analysieren und reflektieren	SK3 MK1, MK2 HK1	
6.1					

6.1		S. 34-35: Reichtum und Konflikte durch Metalle?	<i>Identitätsbildung:</i> Chancen und Herausforderungen von Medien für Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen.	SK3, SK5 MK2	
Unterrichtsvorhaben 2: Ägypten eine frühe Hochkultur (S. 40-65)					
6.1	Was ist eine Hochkultur? – Lebenswelten im alten Ägypten	S. 44-45: Das alte Ägypten: ein Geschenk des Nils?	Informieren und Recherchieren: <i>Informationsrecherche:</i> Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden <i>Informationsauswertung:</i> Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten.	MK1, MK2 Die Schülerinnen und Schüler beurteilen im Kontext eines einfachen Beispiels das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung ihrer Handlungsspielräume (UK3)	<ul style="list-style-type: none"> • Kurzreferate zur ägyptischen Gesellschaft • Dokus: Die Entdeckung des Grabs von Tutenchamun; Die Entschlüsselung des Hieroglyphen-Codes • Geschichte kreativ: schreiben und rechnen wie ein alter Ägypter
6.1		S. 46-47: Medien und Methoden: Eine Bildquelle auswerten	<i>Informationsbewertung:</i> Informationen, Daten und Ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten.	MK4, MK6	
6.1		S. 48-49: Woran glaubten die alten Ägypter?	Produzieren und Präsentieren:	MK1, MK2 Die Schülerinnen und Schüler beschreiben ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume (SK4)	<ul style="list-style-type: none"> • Ein Video zum Totengericht erstellen
6.1		S. 50: Lernen an Stationen: Das alte Ägypten – eine Hochkultur?	<i>Medienprodukte und Präsentation:</i> Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen.		
6.1		S. 51: Station 1 – Die Herrschaft des Pharaos	<i>Gestaltungsmittel:</i> Gestaltungsmittel von	MK1, MK2 SK4	
6.1		S. 52-53: Station 2 –		MK2	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppenarbeit: Plakat zur

		Wie war die Gesellschaft aufgebaut?	Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen.	Die Schülerinnen und Schüler beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität und grundlegenden Kategorien (UK2)	ägyptischen Lebenswelt erstellen
6.1		S. 54-55: Station 3: Was wäre der Pharao ohne seine Beamten?	<i>Quelldokumentation:</i> Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden.	SK4 MK2, MK4 UK2, UK3	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Mind-Map digital erstellen
6.1		S. 56-57: Station 4: Wie bauten die Ägypter Pyramiden?	Analysieren und Reflektieren: <i>Meinungsbildung:</i> Die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen.	Die Schülerinnen und Schüler benennen aufgabenbezogen die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen niedriger Strukturiertheit (SK2) MK2, MK4 UK3	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Internetrecherche zu den sieben Weltwundern durchführen
6.1		S. 58: Station 5: Schrift – eine „heilige“ Angelegenheit?	<i>Selbstregulierte Mediennutzung:</i> Medien und ihre Wirkung beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren, andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen	MK2 HK1	
6.1		S. 59: Station 6: Handel mit den Nachbarn - Chancen und Risiko		SK5 MK2, MK4 UK2	
6.1		S. 60-61: Wahlstation 7: Wie lebten die Menschen im Alten Ägypten?		SK2, SK4 MK4 UK3	
6.1		S. 62: Wahlstation 8: Warum gab es Mumien?		MK2, MK4 Die Schülerinnen und Schüler erörtern grundlegende Sachverhalte unter Berücksichtigung der Geschichtskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote (UK5) HK1	<ul style="list-style-type: none"> • Ein Quiz zur Unterrichtseinheit (digital) erstellen

Unterrichtsvorhaben 3: Leben im antiken Griechenland (S. 66-97)

6.1	Wie und wo lebten die alten Griechen?	S. 70-71: Wie beeinflusste die Landschaft das Zusammenleben der Griechen?	<p>Informieren und Recherchieren:</p> <p><i>Informationsrecherche:</i> Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden.</p>	SK4, SK5 MK2 UK3	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Mind-Map (digital) erstellen
6.1		S. 72-73: Warum wanderten Griechen in die Fremde aus?	<p><i>Informationsauswertung:</i> Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten.</p>	Die Schülerinnen und Schüler beschreiben im Rahmen eines Themenfeldes historische Zusammenhänge unter Verwendung zentraler Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK7). MK4 HK1, HK3	
6.1		S. 74-75: Medien und Methoden: Eine Geschichtskarte auswerten	<p><i>Informationsbewertung:</i> Informationen Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten.</p> <p>Kommunizieren und Kooperieren:</p>	SK5 Die Schülerinnen und Schüler wenden grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzungen mit auch digitalen historischen Darstellungen aufgabenbezogen an (MK5)	
6.1		S. 76-77: Die griechische Götterwelt	<p><i>Kommunikations- und Kooperationsprozesse:</i> Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen</p>	SK1 MK2 UK5 HK1	<ul style="list-style-type: none"> • Die Verwendung griechischer Götternamen in der Gegenwart recherchieren
6.1		S. 78-79: Olympia: Wettkampf für die Götter?		SK1 MK2 UK3, UK4	<ul style="list-style-type: none"> • Recherche zu den Abläufen und Disziplinen heutiger Olympischer Spiele

6.1	Innerer Friede durch Teilhabe? Die Entwicklung der attischen Demokratie in der antiken Polis	S. 80-81: In Athen entsteht eine Demokratie	<i>Kommunikations- und Kooperationsregeln:</i> Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten. Problemlösen und Modellieren: <i>Prinzipien der digitalen Welt:</i> Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen. Produzieren und Präsentieren: <i>Medienprodukte und Präsentation:</i> Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen.	SK1, SK4 Die Schülerinnen und Schüler identifizieren Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension (SK6) UK3 Die Schülerinnen und Schüler bewerten menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines überschaubaren Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK4) HK1 Die Schülerinnen und Schüler erkennen die Unterschiedlichkeit zwischen vergangenen und gegenwärtigen Wertmaßstäben (HK3)	
S. 82-83: Wie funktioniert die Demokartei in Athen?					
S. 84-85: Frauen, Metöken, Sklaven: Einwohner ohne Rechte? S. 86: Medien und Methoden: Ein Schaubild auswerten S. 87: Die athenische Demokratie – Vorgängerin unserer Demokratie?					
6.1		S. 88-89 Sparta: Ganz anders als Athen? S.90-91: Kindererziehung in Athen und Sparta	<i>Gestaltungsmittel:</i> Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen.	SK2, SK4 MK2 Die Schülerinnen und Schüler unterscheiden zur Beantwortung einer historischen Frage zwischen einem Sach- und Werturteil (UK1) UK2, UK3, UK4 HK1, HK3	
6.1		S. 92-93: Das griechische Theater – mehr als Unterhaltung?			
Unterrichtsvorhaben 4: Das Römische Reich (S. 98-145)					
6.2	Rom – vom Stadtstaat	S. 102-103: Wie ist	Informieren und Recherchieren:	SK3	

	zum Weltreich	Rom entstanden?	<p><i>Informationsrecherche:</i> Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden.</p> <p><i>Informationsauswertung:</i> Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten.</p>	<p>MK2 Die Schülerinnen und Schüler unterscheiden zwischen Quellen und Darstellungen und stellen Verbindungen zwischen ihnen her (MK3) Die Schülerinnen und Schüler hinterfragen zunehmend die in ihrer Lebenswelt analog und digital auftretenden Geschichtsbilder (HK4)</p>	
6.2		S. 104-105: Politik – eine Angelegenheit für alle?	<p><i>Informationsbewertung:</i> Informationen Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten.</p>	<p>SK3 MK4</p>	
6.2		S. 106-107: Wie wurde die römische Republik regiert und verwaltet?	<p>Produzieren und Präsentieren:</p>	<p>SK6 MK2 UK3</p>	
6.2		<p>S. 108-109: Macht durch Landgewinn?</p> <p>S. 110-111: Können aus Feinden Römer werden?</p> <p>S. 112-113: Medien und Methoden: Eine schriftliche Quelle untersuchen</p> <p>S. 114-115: Großmacht nach Außen – Krise im Inneren?</p>	<p><i>Medienprodukte und Präsentation:</i> Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren: Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen.</p> <p><i>Gestaltungsmittel:</i> Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen.</p> <p><i>Quellendokumentation:</i> Standards der Quellenangabe beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden.</p>	<p>SK2, SK3, SK5 MK1, MK3, MK4, MK5, MK6 UK2, UK3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Filmanalyse: Tiberius Gracchus • Eine (digitale) Mind-Map erstellen
6.2		S. 116-117: Caesar – Verteidiger der Republik oder neuer		<p>SK1, SK4 MK5 UK5</p>	

		König?		HK4	
6.2	Herrschaft, Gesellschaft und Alltag im Imperium Romanum	S. 118-119: Wie wurde Augustus Alleinherrscher?	Bedienen und Anwenden: <i>Medienausstattung:</i> Medienausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden, mit dieser verantwortungsvoll umgehen. Digitale Werkzeuge: Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen.	SK6 MK4 UK3, UK4	
6.2		S. 120-121: Ist eine „familia“ eine „Familie“? S. 122-123: Frauen der römischen Oberschicht – reich und mächtig? S. 124-125: Der Beruf schafft Ansehen – auch im antiken Rom? S. 126-127: Wohnen im antiken Rom – ein Forschungsprojekt S. 128-129: Wähle aus: Sklaven – Menschen ohne Wert?	Analysieren und Reflektieren: <i>Identitätsbildung:</i> Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen. <i>Selbstregulierte Mediennutzung:</i> Medien und ihre Wirkung beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen.	SK4, SK5 MK3, MK4, MK6 UK1, UK2, UK4 HK1, HK3	<ul style="list-style-type: none"> Außerschulische Lernorte: Exkursion in ein Römermuseum, z.B. nach Xanten (fächerübergreifend mit Latein)
		S. 130-131: Wie wurden Wirtschaft und Handel im Römischen Reich möglich?	Problemlösen und Modellieren: <i>Prinzipien der digitalen Welt:</i> Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen.	Die Schülerinnen und Schüler benennen einzelne Zusammenhänge zwischen ökonomischen und gesellschaftlichen Prozessen (SK8) MK5, MK2 UK4	
6.2		S. 132-133: Geschichte regional: Was wissen wir über die Germanen?		SK2 MK2, MK3, MK4	

6.2		<p>S. 134-135: Der Limes – Grenze oder Handelsplatz?</p> <p>S. 136-137: Medien und Methoden: Ein Erklärvideo erstellen</p> <p>S. 138-139: War auch China ein Weltreich?</p> <p>S. 140-141: Was unterschied die Hauptstädte Roms und Chinas?</p>		<p>SK1, SK3, SK4, SK5 MK2, MK4, MK5, MK6 UK2, UK3, UK5</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ein Erklärvideo zum Leben eines römischen Legionärs in einer römischen Provinzstadt erstellen
Unterrichtsvorhaben 5: Herrschaft und Gesellschaft im Mittelalter (S. 146-199)					
6.2	Wie entsteht das Frankreich? Von der Antike zum Mittelalter	S. 150-151: Warum verbreitete sich das Christentum?	<p>Produzieren und Präsentieren:</p> <p><i>Medienprodukte und Präsentation:</i> Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren: Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen.</p> <p><i>Gestaltungsmittel:</i> Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen.</p> <p><i>Quellendokumentation:</i> Standards der Quellenangabe beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen</p>		
6.2		<p>S. 152-153: Neue Macht im Westen: Die Frankenkönige</p> <p>S. 154-155: Karl der Große: Der „Vater Europas“?</p> <p>S. 156-157: Wähle aus: Karl wird zum Kaiser gekrönt</p> <p>S. 158-159: Wie regierte Karl der Große?</p>		<p>SK2, SK4, SK6 MK1, MK4, MK6</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler unterscheiden zur Beantwortung einer historischen Frage zwischen einem Sach- und Werturteil (UK1). Die Schülerinnen und Schüler erkennen die (mögliche) Vielfalt von Sach- und Werturteilen zur Beantwortung einer historischen Fragestellung (UK6).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dokumentation: Karl der Große und die Sachsen (Die Deutschen)

		<p>S. 160-161: Die Grundherrschaft</p> <p>S. 162-163: Das Lehnswesen – Herrschaft durch persönliche Bindung</p> <p>S. 164-165: Der König: Worauf stützte er seine Macht?</p> <p>S. 166-167: Medien und Methoden: Ein Herrscherbild analysieren</p>	<p>und anwenden.</p> <p>Kommunizieren und Kooperieren:</p> <p><i>Kommunikations- und Kooperationsprozesse:</i> Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen</p> <p><i>Kommunikations- und Kooperationsregeln:</i> Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten.</p>		
6.2	Papst und Kaiser – verbündete oder Gegner? Geistliche und weltliche Herrschaft im mittelalterlichen Europa	S. 168-169: Wer steht höher: Kaiser oder Papst?	<p>Analysieren und Reflektieren:</p> <p><i>Medienanalyse:</i> Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutung kennen, analysieren und reflektieren</p>	SK2, SK4 MK1, MK4 UK2,	<ul style="list-style-type: none"> • Dokumentation: Heinrich und der Papst (Die Deutschen) • Rollenspiel: Gang nach Canossa
6.2	Eine gottgewollte Ordnung? Leben in der mittelalterlichen Ständegesellschaft	S. 170-171: Die Ständegesellschaft – Eine festgefügte Ungleichheit?	<p><i>Identitätsbildung:</i> Chancen und Herausforderungen von Medien für Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen</p>	SK1 MK4 UK2, UK4 HK1, HK3	<ul style="list-style-type: none"> • Möglichkeiten eines Referates zu verschiedenen (Kurz-) Themen der mittelalterlichen Alltagswelt
6.2		S. 172-173: Wie lebten die Bauern im Mittelalter?	<p>Informieren und Recherchieren:</p> <p><i>Informationsrecherche:</i> Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden.</p>	SK2, SK4, SK6 UK2, UK4 HK1	
6.2		S. 174-175: Wie lebten die Ritter		SK1, SK4 UK3 HK1	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Internetrecherche zur Burg Vischering durchführen und einen Steckbrief zur Burg

					erstellen
6.2		S. 176-177: Das Leben auf einer Burg: Ein geregelter Alltag?	<i>Informationsauswertung:</i> Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten.	SK1, SK5 MK2 UK3 HK1	
6.2		S. 178-179: Das Kloster – eine eigene Welt?	<i>Informationsbewertung:</i> Informationen Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten.	Sk1, SK4, SK5	<ul style="list-style-type: none"> • Außerschulische Lernorte: Domschatz in Essen
6.2		S. 180-181: Das heutige Bild vom Mittelalter – zutreffend oder unrealistisch?	<i>Informationskritik:</i> Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen kennen.	SK1 MK2, MK5 UK5 HK1, HK4	