

Dieses konkretisierte Unterrichtsvorhaben leistet einen Beitrag zur schrittweisen Anbahnung der nachfolgend genannten Kompetenzen.
Klasse 10, 1. Halbjahr *Ser estudiante, ser joven, ser europeo* : Lehrwerk *¡Arriba!* Band 4 – Nuevos enfoques para ti

Interkulturelle kommunikative Kompetenz				
Soziokulturelles Orientierungswissen - Alltagsleben, u.a.: ser estudiante de Erasmus, los medios y una vista crítica - Einblicke in die spanischsprachige Welt: México: una megápoli conocer Cuba: su historia, su cultura		Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit die gewonnenen kulturspezifischen Einblicke in die spanischsprachige Lebenswelt mit der eigenen Lebenswirklichkeit vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede entdecken und das interkulturelle Verständnis erweitern - Das Leben in einer Megapolis verstehen - Einblicke in das soziale und kulturelle Cuba gewinnen		Interkulturelles Verstehen und Handeln in komplexeren, simulierten zielsprachigen Begegnungssituationen mit kulturspezifischen Konventionen und Besonderheiten weitgehend angemessen umgehen
Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hörsehverstehen - in unmittelbar im unterrichtlichen Kontext erlebter direkter Kommunikation die Sprechenden weitgehend in ihren Gesamtaussagen, Hauptaussagen und Einzelinformationen verstehen - auditiv und audiovisuell (z.B. youtube-Videos zu Cuba: Canciones políticas y estilos de música Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen)	Leseverstehen klar und komplexer strukturierten Lesetexten zu Cuba, Mexiko, Medien Hauptaussagen sowie leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen	Sprechen (an Gesprächen teilnehmen) - Kommunikationssituationen zu Themenfeldern des soziokulturellen Orientierungswissens in der Regel situationsangemessen bewältigen und sich spontan formalisierten Gesprächssituationen an Gesprächen beteiligen und ihre eigene Meinung zum Ausdruck bringen	Schreiben - Komplexere formalisierte und längere Texte zum Lebens- und Erfahrungsbereich verfassen (z.B. soziale Medien: Fluch oder Segen, Cuba: análisis de canciones) - Verschiedene Formen des produktionsorientierten Schreibens realisieren (z.B. eine Legende schriftlich in seinen Hauptaussagen zusammenfassen, escribir un comentario crítico)	Sprachmittlung die relevanten Aussagen situationsangemessen in die jeweilige Zielsprache mündlich und schriftlich sinngemäß übertragen
		Sprechen (zusammenhängendes Sprechen) - Diagramme und Statistiken beschreiben - Einen kritischen Kommentar verfassen		

Dieses konkretisierte Unterrichtsvorhaben leistet einen Beitrag zur schrittweisen Anbahnung der nachfolgend genannten Kompetenzen.

Verfügen über sprachliche Mittel

- **thematischer Wortschatz:** Leben und Kultur in Mexiko Stadt, soziale und kulturelle Aspekte Cubas, Lebenslauf erstellen und über soziale Medien sprechen bzw. schreiben (produktive Skills)
- **grammatische Strukturen:** la voz pasiva, imperativo negativo (Erweiterung, Wiederholung), duplicación de pronombres, expresar una probabilidad, el estilo indirecto
- **Aussprache / Intonation:** futuro de probabilidad/condicional-Endungen

Sprachlernkompetenz

- Wort- und Text-Erschließungsstrategien
- Kompensationsstrategien anwenden (z.B. Umschreibungen)
- Persönlichen Kommentar formulieren
- Strategien zum Training des freien Sprechens erweitern und verwenden (z.B. auch in Condicional-Subjuntivo-Gefügen)
- Strategien zur Nutzung zweisprachiger Wörterbücher

Klasse 10

1.Halbjahr

**angestrebter Kompetenzstand am
Ende der Stufe 1: A2/B1 (Anteile)**

Thema:

**Ser estudiante, ser joven, ser
europeo**

Sprachbewusstheit

- das eigene und fremde Kommunikationsverhalten im Hinblick auf Kommunikationserfolge und –probleme beobachten und ansatzweise kritisch-konstruktiv reflektieren auch im Sprachvergleich

Dieses konkretisierte Unterrichtsvorhaben leistet einen Beitrag zur schrittweisen Anbahnung der nachfolgend genannten Kompetenzen.

Text- und Medienkompetenz

- authentische Texte (z.B. canciones) in ihrer Gesamtaussage verstehen und sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel und deren Wirkungsabsicht herausarbeiten und darstellen:
 - Ausgangstexte: canciones, Berichte, youtube-Videos, testimonios, Berichte, informative Texte
 - Zielttexte: Dialoge, (persönliche) Nachrichten und Berichte, längere Stellungnahmen, kurze Vorträge, Präsentationen und Berichte (z.B. mit Hilfe von digitalen Präsentationswerkzeugen)

Sonstige fachinterne Absprachen	
Lernerfolgsüberprüfung	Projektvorhaben
• Klassenarbeitstyp: Schreiben + mindestens 1 weitere Teilkompetenz (Leseverstehen/Hörverstehen) 1 mündliche Kommunikationsprüfung	• z.B.: einen Teilbereich Cubas digital präsentieren (Medienkompetenzrahmen: MKR 4.1) Bedeutung sozialer Medien im spanischsprachigen Raum kritisch reflektieren und Grenzen der Medien in einer PPP darstellen (MKR 5.3) Weitere Aktivitäten aus Click and teach

Klasse 10, 2. Halbjahr *Ser estudiante, ser joven, ser europeo : Lehrwerk ¡Arriba! Band 4 – Nuevos enfoques para ti*

Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
Soziokulturelles Orientierungswissen	Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit	Interkulturelles Verstehen und Handeln
• Alltagsleben, u.a.: ser estudiante de Erasmus, los medios y una vista crítica • Einblicke in die spanischsprachige Welt: México: una megápoli conocer Cuba: su historia, su cultura	die gewonnenen kulturspezifischen Einblicke in die spanischsprachige Lebenswelt mit der eigenen Lebenswirklichkeit vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede entdecken und das interkulturelle Verständnis erweitern • Das Leben in einer Megapolis verstehen • Einblicke in das soziale und kulturelle Cuba gewinnen	in komplexeren, simulierten zielsprachigen Begegnungssituationen mit kulturspezifischen Konventionen und Besonderheiten weitgehend angemessen umgehen

Dieses konkretisierte Unterrichtsvorhaben leistet einen Beitrag zur schrittweisen Anbahnung der nachfolgend genannten Kompetenzen.

Funktionale kommunikative Kompetenz

Hör-/Hörsehverstehen • in unmittelbar im unterrichtlichen Kontext erlebter direkter Kommunikation die Sprechenden weitgehend in ihren Gesamtaussagen, Hauptaussagen und Einzelinformationen verstehen • auditiv und audiovisuell (z.B. youtube-Videos zu Diktatur und Demokratie in Spanien und Chile: Berichte, Reden etc. Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen)	Leseverstehen • klar und komplexer strukturierten Lesetexten zu Franquismo, diversidad lingüística • Texten, Medien Hauptaussagen sowie leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen	Sprechen (an Gesprächen teilnehmen) • Kommunikationssituationen zu Themenfeldern des soziokulturellen Orientierungswissens in der Regel situationsangemessen bewältigen und sich spontan formalisierten Gesprächssituationen an Gesprächen beteiligen und ihre eigene Meinung zum Ausdruck bringen Sprechen (zusammenhängendes Sprechen) • argumentieren • Informationen strukturiert darstellen	Schreiben • Komplexere formalisierte und längere Texte zum Lebens- und Erfahrungsbereich verfassen (z.B. Kommentierung der sprachlichen Diversität, Hypothesenbildung, Wahlen und demokratische Bewegungen kommentieren) • Verschiedene Formen des produktionsorientierten Schreibens realisieren (z.B. Zeitungsartikel, politische Reden schriftlich in Hauptaussagen zusammenfassen, escribir un comentario personal)	Sprachmittlung • die relevanten Aussagen situationsangemessen in die jeweilige Zielsprache mündlich und schriftlich sinngemäß übertragen
---	--	--	---	---