

Musischer Schwerpunkt an der Goetheschule (Zy.-Go.) (09/02)

Innerhalb der Schule

- Vernetzung von Unterricht und musikalischen Darbietungen
 - Präsentationen von Unterrichtsergebnissen
 - Reflexion von Aufführungen und Aufgeführtem im Unterricht
- Projektartige Vernetzung der Disziplinen (mit Tanz, Theater, Lit., Kunst)
- Fächerübergreifendes Arbeiten innerhalb des Kollegiums
- Schulgottesdienste u.a. besondere Festlichkeiten

Musikalische Lebenswirklichkeit in die Schule geholt

- Präsentationen durch Komponisten Neuer Musik
- Interviews mit Sängern (besuchter Aufführungen)
- Regiegespräche mit Theaterpädagogen/ Regieassistenten
- andere Kulturträger/ Ensembles veranstalten Proben oder Aufführungen in der Schule

Schule begibt sich in kulturelles Umfeld von Stadt und Region

- Besuche von
 - Operaufführungen in Essen und umliegenden Städten
 - Sinfonie- u. anderen Konzerten
 - Ausstellungen
 - Institutionen der Region: Orgelbesichtigung, Opernführung
- Mitwirkung/ musikalische Gestaltung diverser Veranstaltungen unterschiedlicher Organisationen, dabei Präsentation von schulischer Arbeit:
Kooperation
 - - mit anderen Schule
 - - mit Kirchengemeinden
 - - mit WDR (Offene Singen, Schulfunk, Wettbewerb)
 - - mit Fernsehanstalten
 - - mit Theater (Veranstaltungen Aalto mit Chor)
 - - mit Kulturbüro (gemeinsame Jubiläumsveranstaltg. 1999)
 - - Kinderschutzbund/ Unicef (Veranstaltungen innerh. + außerh. v. Schule)
 - - mit Verlagen (CD-Produktionen, Beratung für Schulbuchkonzeption)

Kontakte zu Kulturinstanzen

- „Kultusministerium“: Wettbewerbe, Ensembles, Veranstaltungen, Symposien
Landesmusikrat (→ Chorherbst Ruhr)
- Landesverbände für
 - Chöre (DSB, Sängeryugend, ADC)
 - Orchester (Jeunesse Musicale, Arbeitsgem. d. Laienensembles)
 - Schulmusiker (VDS)
- Kulturbüro Essen
- Institutionen der Stadt (Theater/ Philharmonie, Bücherei, Gemeinden)
- Pressearbeit (auch Fachzeitschriften)/ Internet