

# **Vorgaben zu den unterrichtlichen Voraussetzungen für die schriftlichen Prüfungen im Abitur in der gymnasialen Oberstufe im Jahr 2011**

## **Vorgaben für das Fach Englisch**

### **1. Lehrpläne für die gymnasiale Oberstufe und Vorgaben für die schriftliche Abiturprüfung mit zentral gestellten schriftlichen Aufgaben**

Grundlage für die zentral gestellten schriftlichen Aufgaben der Abiturprüfung in allen Fächern der gymnasialen Oberstufe sind die verbindlichen Vorgaben der Lehrpläne für die gymnasiale Oberstufe (Richtlinien und Lehrpläne für die Sekundarstufe II – Gymnasium/Gesamtschule in Nordrhein-Westfalen, Frechen 1999). Da die Lehrpläne vielfach keine hinreichenden Festlegungen bezogen auf die für eine Abiturprüfung mit zentral gestellten Aufgaben relevanten Inhalte enthalten, sind im Hinblick auf die schriftlichen Abiturprüfungen 2011 entsprechende inhaltliche Vorgaben (inhaltliche Schwerpunkte und ggf. Medien/Materialien) für den Unterricht in der Qualifikationsphase erforderlich, deren Behandlung in den zentral gestellten Aufgaben vorausgesetzt wird. Durch diese Schwerpunktsetzungen soll gesichert werden, dass alle Schülerinnen und Schüler, die im Jahr 2011 das Abitur ablegen, gleichermaßen über die notwendigen inhaltlichen Voraussetzungen für eine angemessene Bearbeitung der zentral gestellten Aufgaben verfügen.

Die Verpflichtung zur Beachtung der gesamten Obligatorik des Faches laut Lehrplan einschließlich der verbindlichen didaktischen Orientierungen des Faches bleibt von diesen inhaltlichen Schwerpunktsetzungen unberührt. Die Realisierung der Obligatorik insgesamt liegt in der Verantwortung der Lehrkräfte. Die zentral gestellten Aufgaben werden die übergreifenden verbindlichen Vorgaben der Lehrpläne angemessen berücksichtigen.

Die folgenden fachspezifischen Schwerpunktsetzungen gelten zunächst für das Jahr 2011. Sie stellen keine dauerhaften Festlegungen dar.

### **2. Verbindliche Unterrichtsinhalte im Fach Englisch für das Abitur 2011**

Unabhängig von den folgenden Festlegungen für das Abitur 2011 im Fach Englisch gelten als allgemeiner Rahmen die obligatorischen Vorgaben des Lehrplans Englisch in den folgenden Kapiteln:

- Kapitel 2: „Bereiche, Themen, Gegenstände“ mit den Abschnitten 2.1 „Bereiche: Herleitung und didaktische Funktion“, 2.2 „Zuordnung der Themen und Gegenstände zu den Bereichen des Faches“ und 2.3 „Obligatorik und Freiraum“
- Kapitel 5: „Die Abiturprüfung“ mit den Abschnitten 5.2 „Beschreibung der Anforderungsbereiche“ und 5.3.1 „Aufgabenarten der schriftlichen Abiturprüfung“.

Auf der Grundlage der Obligatorik des Lehrplans Englisch werden in den Aufgaben der schriftlichen Abiturprüfung im Jahr 2011 die folgenden Unterrichtsinhalte vorausgesetzt.

### **Inhaltliche Schwerpunkte**

- British and American traditions and visions
  - British history: From Empire to Commonwealth, monarchy and modern democracy, the UK and Europe
  - The American Dream then and now
- Globalization – global challenges
  - Economic and ecological issues
  - International peace-keeping at the turn of the century: the role of the UN and the USA
- Post-colonialism and migration
  - The post-colonial experience in India
  - The role of the New English Literatures: Indian and Pakistani communities in Britain
- Shakespeare – a literary 'giant' in the 21<sup>st</sup> century
  - Shakespeare and the Elizabethan World (nur Leistungskurs)
  - In-depth study of a play and corresponding film passages / scenes from theatre performances (nur Leistungskurs)
  - The interest of young audiences in Shakespeare – passages from a Shakespeare play and from a contemporary film (nur Grundkurs)
- Utopia and dystopia – exploring alternative worlds
  - Science and ethics: genetic engineering
  - Science fiction, fantasy and utopia.

### **2.2. Medien und Materialien**

- Sach- und Gebrauchstexte
  - Textformate der Druckmedien: Kommentare und Leitartikel der internationalen Presse
  - Textformate der öffentlichen Rede: Politische Rede

- Literarische Texte
  - Roman
    - Paul Auster, Moon Palace (nur Leistungskurs)  
oder  
Aldous Huxley, Brave New World (nur Leistungskurs)  
Don DeLillo, Falling Man (nur Grundkurs)
  - Drama:
    - William Shakespeare, Much Ado About Nothing (nur Leistungskurs)  
Tennessee Williams, A Streetcar Named Desire (nur Grundkurs)  
oder  
Lorraine Hansberry, A Raisin in the Sun (nur Grundkurs)
  - Lyrik:
    - Shakespeare's sonnets and Elizabethan poetry (nur Leistungskurs)
    - Social criticism in modern poetry and songs (nur Grundkurs)
- Spielfilm
  - Sam Mendes, American Beauty.

### **3. Bearbeitungszeit für die schriftliche Abiturprüfung**

Es gelten die Vorgaben der APO-GOST § 32 Abs. 2.

### **4. Hilfsmittel**

- Ein- und zweisprachiges Wörterbuch.

### **5. Hinweise zur Aufgabenauswahl (Lehrkräfte, Schülerinnen/Schüler)**

- Eine Aufgabenauswahl durch die Schule ist nicht vorgesehen.
- Die Schülerinnen und Schüler erhalten zwei Prüfungsaufgaben zur Auswahl.
- Die Aufgaben orientieren sich an den Aufgabenarten nach Abschnitt 5.3.1 des Lehrplans. Die Aufgabenart B2 (Bearbeitung von Textausschnitten in auditiver bzw. audiovisueller Vermittlung) ist im Abitur 2011 nicht vorgesehen.