

Die Karikatur

Geschichte

- ▶ Seit der **Antike** sind Karikaturen überliefert. Aus der griechischen und römischen Antike sind Darstellungen von mythischen Szenen und alltäglichen Typen bekannt.
- ▶ Im **Mittelalter** finden sich derbe Ausprägungen der typisierenden Karikatur. In der Renaissance gibt es Verfeinerungen, z.B. bei Leonardo da Vinci und Albrecht Dürer.
- ▶ Erst **Ende des 18. Jahrhunderts** entstand jedoch die heute typische Form der Karikatur, vor allem in England und Frankreich.
- ▶ In vielen Zeitungen und Zeitschriften werden **gegenwärtig** regelmäßig Karikaturen publiziert. Bekannte Karikaturisten in Deutschland sind Robert Gernhardt, Horst Haitzinger, Loriot und Thomas Platzmann. Satirezeitschriften, die Karikaturen publizieren, sind der Eulenspiegel und das Magazin Titanic.

Funktion

- ▶ Die Karikatur entdeckt **Neuigkeiten** für den Leser / Betrachter, indem sie Personen oder Sachverhalte in grotesker Übertreibung verzerrt.
- ▶ Die Karikatur will in vereinfachter Form eine **Meinung** äußern.
- ▶ Die Reportage deutet **Zusammenhänge**.

Untersuchung einer Karikatur

Die Darstellung sollte klar in die Teile Beschreibung, Deutung und Bewertung eingeteilt werden.

I. Beschreibung

- ▶ Zunächst wird das Abgebildete **allgemein beschrieben**.
- ▶ Anschließend werden die **Einzelheiten** genauer dargestellt.
- ▶ Der **Text**, der in der Regel bei Karikaturen vorzufinden ist, muss genau den **Personen zugeordnet** werden.

II. Deutung

- ▶ Im folgenden Schritt wird die Karikatur **sorgfältig gedeutet**. Dazu müssen die einzelnen **Besonderheiten** des Bildes zunächst erkannt und übertragen werden.
- ▶ In der Karikatur spielt der meist sehr **kurze Text** eine besonders wichtige Rolle. Der Text muss auf das Abgebildete bezogen werden und im **Zusammenhang** sorgfältig gedeutet werden. Dabei müssen immer das **grundsätzliche Problem**, das die Karikatur anspricht, und die Stellungnahme zu diesem Problem aufgedeckt werden.

III. Wertung

- ▶ Im abschließenden Schritt soll nicht das aufgegriffene Problem bewertet werden, sondern die **Karikatur selbst**.

Die Karikatur

Geschichte

- ▶ Seit der **Antike** sind Karikaturen überliefert. Aus der griechischen und römischen Antike sind Darstellungen von mythischen Szenen und alltäglichen Typen bekannt.
- ▶ Im **Mittelalter** finden sich derbe Ausprägungen der typisierenden Karikatur. In der Renaissance gibt es Verfeinerungen, z.B. bei Leonardo da Vinci und Albrecht Dürer.
- ▶ Erst **Ende des 18. Jahrhunderts** entstand jedoch die heute typische Form der Karikatur, vor allem in England und Frankreich.
- ▶ In vielen Zeitungen und Zeitschriften werden **gegenwärtig** regelmäßig Karikaturen publiziert. Bekannte Karikaturisten in Deutschland sind Robert Gernhardt, Horst Haitzinger, Lorient und Thomas Platzmann. Satirezeitschriften, die Karikaturen publizieren, sind der Eulenspiegel und das Magazin Titanic.

Funktion

- ▶ Die Karikatur entdeckt **Neuigkeiten** für den Leser / Betrachter, indem sie Personen oder Sachverhalte in grotesker Übertreibung verzerrt.
- ▶ Die Karikatur will in vereinfachter Form eine **Meinung** äußern.
- ▶ Die Reportage deutet **Zusammenhänge**.
- ▶ Die Reportage **verbindet Information** und **Unterhaltung**.

Untersuchung einer Karikatur

Die Darstellung sollte klar in die Teile **Beschreibung, Deutung und Bewertung** eingeteilt werden.

I. Beschreibung

- ▶ Zunächst wird das Abgebildete **allgemein beschrieben**.
- ▶ Anschließend werden die **Einzelheiten** genauer dargestellt.
- ▶ Der **Text**, der in der Regel bei Karikaturen vorzufinden ist, muss genau den **Personen zugeordnet** werden.

II. Deutung

- ▶ Im folgenden Schritt wird die Karikatur **sorgfältig gedeutet**. Dazu müssen die einzelnen **Besonderheiten** des Bildes zunächst erkannt und übertragen werden.
- ▶ In der Karikatur spielt der meist sehr **kurze Text** eine besonders wichtige Rolle. Der Text muss auf das Abgebildete bezogen werden und im **Zusammenhang** sorgfältig gedeutet werden. Dabei müssen immer das **grundsätzliche Problem**, das die Karikatur anspricht, und die Stellungnahme zu diesem Problem aufgedeckt werden.

III. Wertung

- ▶ Im abschließenden Schritt soll nicht das aufgegriffene Problem bewertet werden, sondern die **Karikatur selbst**.